Publications de Yves Reuter

1. Ouvrages

- Textes/Idéologie dans *La Chute de Camus*, Paris, Minard, 1980, coll. Archives des Lettres Modernes.
- *Introduction à l'analyse du roman*, Paris, Dunod, 1991. Seconde édition revue et corrigée en 1996, Troisième édition, revue et corrigée, Armand Colin, 2009. Quatrième édition revue et corrigée 2016. Traduction en portugais aux Editions Martins Fontes, Sao Paulo, 1996. Traduction en Corée.
- *Enseigner et apprendre à écrire. Construire une didactique de l'écriture*, Paris, E.S.F., 1996,
- *Le roman policier*, Paris, Nathan, 1997, coll. «128», Nouvelle édition, revue et corrigée, Armand Colin, 2009. Traduction en 1998 aux éditions Armando à Rome: *il romanzo poliziesco*. Traduction en 2000 aux éditions Moonkak-Kwa Jisung SA à Séoul. Passage dans la collection «Cursus» en 2017.
- *L'analyse du récit*, Paris, Dunod, 1997, coll. «Topos», 128 pages Traduction au Brésil. *L'analyse du récit*, Paris, Nathan, 2001, coll «128» (édition Dunod modifiée), *L'analyse du récit*, Nouvelles éditions, revues et corrigées, Armand Colin, 2005, 2009, 2016.
- *La description. Des théories à l'enseignement-apprentissage*, Paris, ESF, 2000.
- *Panser l'erreur. De l'erreur au dysfonctionnement*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2013.

2. Ouvrages écrits en collaboration

- *Les rapports écrit-image. Un travail interdisciplinaire en collège*. CNDP-CRDP, Lille, septembre 1984 (en collaboration avec H. Leclercq),
- *Manuel d'Histoire littéraire T.1. Introduction au champ littéraire contemporain*, Paris-Bruxelles-Gembloux, De Bœck-Wesmael- Duculot, 1988, (en collaboration avec D. Dupont et JM. Rosier),.
- *Histoire littéraire*, T. 2, Paris-Bruxelles-Louvain, De Bœck-Wesmael- Duculot, 1990 (en collaboration avec D. Dupont et JM. Rosier).
- *Personnage et didactique du récit*, Metz, Centre d'Analyse Syntaxique de l'Université de Metz, 1996, (en collaboration avec P. Glaudes),
- *Le personnage*, Paris, P.U.F., 1998, coll. «Que sais-je?», 128 p. (en collaboration avec P. Glaudes)
- *S'approprier le champ littéraire. Propositions pour travailler l'institution littéraire en classe de français*, Bruxelles, De Bœck-Duculot, 2000, 204 p. (en collaboration avec D. Dupont et J. M. Rosier).

3. Direction d'ouvrages collectifs

- *La question du personnage. Cahiers de Recherches en Didactique du Français*, n°1, Université de Clermont-Ferrand, CRDP, octobre 1987.
- *Le personnage dans les récits. Cahiers de Recherches en Didactique du Français* n°2, Université de Clermont-Ferrand, CRDP, octobre 1988.
- *Personnages et histoires. Cahiers de Recherches en Didactique du Français* n°3, Université de Clermont-Ferrand, CRDP, janvier 1990.
- *Le roman policier et ses personnages*, Paris, Presses Universitaires de Vincennes, 1989, coll. L'imaginaire du Texte.
- *Les interactions lecture-écriture. Actes du colloque international de Lille*, nov. 1993, Berne, Peter Lang, 1994.
- *La description. Théories, recherches, formation, enseignement*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 1998.
- *Pédagogie du projet et didactique du français*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2005.
- *Dictionnaire des concepts fondamentaux des didactiques*, Bruxelles, De Boeck, 2007, Nouvelles éditions revues et corrigées, 2010, 2013.
- *Une école Freinet. Fonctionnements et effets d'une pédagogie alternative en milieu populaire*, Paris, L'Harmattan, 2007.
- Yves Reuter, dir.(2016) : *Vivre les disciplines scolaires. Vécu disciplinaire et décrochage à l'école*, Paris, ESF.

4.Co-direction d'ouvrages collectifs

- *Lectures et médiations culturelles*, Lyon, PUL, 1991 (en collaboration avec J.M Privat).
- *Personnage et histoire littéraire*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 1991 (en collaboration avec P. Glaudes).
- *La didactique du français : état d'une discipline*, Paris, Nathan, 1995 (en collaboration avec J.L. Chiss et J. David).
- *La didactique du français : fondements d'une discipline*, Bruxelles, De Boeck, 2005, (en collaboration avec J.L. Chiss et J. David).
- *Les méthodes de recherche en didactiques*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2006, (en collaboration avec M.-J. Perrin-Glorian).
- *Apprendre à écrire au collège dans les différentes disciplines*, Lyon, INRP, 2006 (en collaboration avec C. Barré de Miniac).
- Daunay Bertrand, Delcambre Isabelle, Reuter Yves, dir. (2008) : *Didactique du français, le socioculturel en question*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion.

- Daunay Bertrand, Reuter Yves, Schneuwly Bernard, dir. (2011): *Les concepts et les méthodes en didactique du français*, Namur, Presses Universitaires de Namur.
- Daunay Bertrand, Reuter Yves, Thépaut Antoine, dir. (2013) : *Les contenus disciplinaires. Approches comparatistes*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion.
- Cohen-Azria Cora, Lahanier-Reuter Dominique, Reuter Yves , dir. (2013): *Conscience disciplinaire. Les représentations de disciplines à la fin de l'école primaire*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes.

5. Direction de numéros

Pratiques n°32, *La littérature et ses institutions*, décembre 1981

- *Pratiques* n°47, *Orthographe(s)*, juin 1985 (en collaboration avec J.P Jaffré).
- *Pratiques* n°50, *Les paralittératures*, juin 1986
- *Pratiques* n°54, *Les mauvais genres*, juin 1987
- *Pratiques* n°60, *Le personnage*, décembre 1988
- *Pratiques* n°61, *Ateliers d'écriture*, mars 1989 (en collaboration avec J.F Halté).
- *Pratiques* n°76, *L'interprétation des textes*, décembre 1992 (en collaboration avec J.P Benoît).
- *Pratiques* n°81, *Scènes romanesques*, mars 1994.
- *Pratiques* n°86, *Lecture/écriture*, juin 1995.
- *Pratiques* n°89, *Ecriture et créativité*, mars 1996.
- *Repères* n°13, *Lecture et écriture littéraires à l'école*, 1996 (en collaboration avec C. Tauveron).
- *Lidil* n°17, *Pratiques de l'écrit et modes d'accès au savoir dans l'enseignement supérieur*, mars 1998 (en collaboration avec M. Dabène).
- *Psychologie et Éducation*, n° 33, *L'enseignement-apprentissage de la lecture-écriture*, juin 1998 (en collaboration avec D. G. Brassart).
- *Pratiques*, n° 99, *La description*, septembre 1998
- *Spirale*, n° 23, *Apprendre l'écrit*, janvier 1999 (en collaboration avec D. G. Brassart)
- *Cahiers pédagogiques*, n° 373, *Décrire dans toutes les disciplines*, avril 1999.
- *Enjeux*, n° 47/48, *La description*, mars/juin 2000.

- *La lettre de la DFLM*, n° 27, *Le français hors appareil scolaire*, 2000-2 (en collaboration avec C. Barré de Miniac).
- *Repères*, n° 21, *Diversité narrative*, 2000 (en collaboration avec C. Tauveron), avril 2001.
- *Enjeux*, n°50, *Rapports à l'écriture*, mars 2001 (en collaboration avec I. Delcambre).
- *Cahiers THEODILE*, n°2, janvier 2002 (en collaboration avec A.M. Jovenet).
- *Pratiques*, n° 111-112, *Images du scripteur et rapports à l'écriture*, juin 2002 (en collaboration avec I. Delcambre).
- *Repères*, n°23, *Les pratiques extrascolaires de lecture et d'écriture des élèves*, juin 2002 (en collaboration avec M.C. Penloup), novembre 2002.
- *Cahiers THEODILE*, n°4, janvier 2004 (en collaboration avec B. Daunay).
- *Pratiques*, n°121-122, *Ecrits à l'université*, juin 2004, (en collaboration avec F. Boch et I. Laborde- Milaa).
- *Repères*, n°32, *L'évaluation en didactique du français : résurgence d'une problématique*, 2005 (en collaboration avec B. Daunay).
- *Les Cahiers THEODILE*, n° 6, décembre 2005 (en collaboration avec R. Hassan).
- *Les Cahiers d'études du C.U.E.E.P.*, n° 57, *L'évaluation : regards croisés en didactiques*, janvier 2006 (en collaboration avec V. Leclercq).
- *Pratiques*, n° 133-134, *Récits et disciplines scolaires*, juin 2007.
- *La Lettre de l'AIRDF*, n° 40, *Les méthodes de recherche en didactique du français*, Namur, juin 2007.
- *La Lettre de l'AIRDF*, n°41, *Le colloque Didactique du français : le socio-culturel en question* (en collaboration avec B. Daunay et I. Delcambre), Namur, décembre 2007.
- *L.I. Educational Studies in Language and Literature: Disciplines, Language, Activities, Cultures: Perspectives on Teaching and Learning in Higher Education from France and the United States* (en collaboration avec T. Donahue), 8 (2), Kluwer, Academic Publisher, Amsterdam, 2008.
- Daunay Bertrand, Delcambre Isabelle, Reuter Yves, dir.(2008) :*Repères*, n° 38, *Dimensions socioculturelles de l'enseignement du français à l'école primaire* Lyon, INRP.
- Boyer Catherine, Reuter Yves, dir. (2012) : *Recherches en didactiques*, n°13, *Les contenus disciplinaires*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, mars.
- Bart Daniel, Reuter Yves, dir. (2013): *Les Sciences de l'éducation pour l'Ere nouvelle*, vol.46, n°3, Coordination du dossier: *Innovations et expérimentations scolaires: regards et interrogations de la recherche*, Caen, Université de Caen-Basse-Normandie.
- Delamotte Régine, Penloup Marie-Claude, Reuter Yves , dir. (2016) : *Repères*, n°53, *Décrocher à l'école : la part du français*, Lyon, ENS Editions

6. Participation à des ouvrages collectifs

Reuter Y. (1982) « Les pratiques thématiques dans le secondaire », in J.F. Halté et A. Petitjean (eds), *Pour un nouvel enseignement du français*, Bruxelles, De Bœck-Duculot, 67-77.

Reuter Y. (1984) « La quatrième de couverture », 5^{ème} Colloque d'Albi. *Argumentation et valeurs*, Albi, 252-270.

- 1) Reuter Y. (1986) « Production/Réception des textes fictionnels en situation scolaire. Contribution à une étude des dysfonctionnements en matière d'écrits d'élèves », 6^{ème} Colloque d'Albi, 6-15 juillet 1985, *Ecriture Traduction*, (Repris dans *Le Français dans tous ses états*, n°4, avril 1986), 93-104.
- 2) Reuter Y. (1985) « La sociologie de la littérature. Hypothèses pédagogiques », dans A. Petitjean et H. Romian (eds), *Recherches actuelles sur l'enseignement du français*, Paris, INRP. CNRS, 134-138.
- 3) Reuter Y. (1987) « Le personnage », *Cahiers de Recherches en Didactique du Français* n°1, *La question du personnage*, C.R.D.P - Université de Clermont-Ferrand II, 9-44.
- 4) Glaudes P., Reuter Y. (1987) « Le personnage. Eléments de bibliographie », *Cahiers de Recherches en Didactique du Français* n°1, *La question du personnage*, C.R.D.P - Université de Clermont-Ferrand II: 151-154.
- 5) Reuter Y. (1988) « La marge dans l'enseignement de l'écriture », in *La Marge*, F. Marotin (eds.), *Actes du Colloque de Clermont-Ferrand*, Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Clermont-Ferrand, 1-8.
- 6) «Le personnage. Bibliographie», en collaboration avec P. Glaudes, *Cahiers de Recherches en Didactique du Français*, n°2, *Le personnage dans les récits*, CRDP-Université de Clermont-Ferrand II, octobre 1988 pp : 169-173.
- 7) «Personnages et conflits dans le récit. Eléments de réflexion», *Cahiers de Recherches en Didactique du Français*, n°3, *Personnages et histoires*, CRDP. Université de Clermont-Ferrand II, décembre 1989, pp : 7-14.
- 8) «Le système des personnages dans le roman à suspense», dans Y. Reuter (Ed.) : *Le roman policier et ses personnages*, Paris, Presses Universitaires de Vincennes, 1989, pp : 157-172.
- 9) «Personnage et écriture. Commentaires», pp : 203-210 ; et «Eléments de bibliographie», pp : 224-234. Mêmes références.
- 10) «L'anecdote dans les témoignages concentrationnaires», dans A. Montandon (Ed.) : *L'anecdote*, Presses Universitaires de Clermont-Ferrand, 1990, pp : 109-120.
- 11) «Le roman sentimental : système des personnages et circulation sociale de la thématique amoureuse», dans *Trames, Le roman sentimental*, Université de Limoges, mars 1990, pp : 209-223.
- 12) «Un problème de légitimité culturelle : les romans-photos des éditions de Minuit», dans A. Montandon (Ed.) : *Signe/Texte/Image*, Lyon, Césura, 1990.

- 13) «L'enseignement de la littérature : obstacle ou aide à la diversification ?», dans B. Schneuwly (Ed.) : *Diversifier l'enseignement du français écrit*, Neufchâtel-Paris, Delachaux et Niestlé, 1990, pp : 63-69.
- 14) «Rêves et littérature. A propos de Georges Perec, *La Boutique obscure*», dans *Formes littéraires brèves*, Romanica Wratislaviensa XXXVI, Éditions de l'Université de Wrocław - Édition Nizet, 1991, pp : 67-76.
- 15) «Serment et narrativité», dans R. Verdier (ed.) : *Le Serment*, vol. I - *Signes et fonctions*, Éditions du CNRS, Paris, 1991, pp : 205-217.
- 16) «Pour une approche des biens littéraires», *Acta Universitatis Wratislaviensis n°1321*, Romanica Wratislaviensa XXXVIII, Wrocław, 1991, pp : 31-40.
- 17) «Personnage et sociologie de la littérature», dans P. Glaudes et Y. Reuter (eds.) : *Personnage et histoire littéraire*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 1991, pp : 197-214.
- 18) «Littérature et médiations culturelles», dans J.M. Privat et Y. Reuter (eds.) : *Lectures et médiations culturelles*, Lyon, P.U.L., 1991, pp : 59-73.
- 19) «Littérature/Paralittératures : classements et déclassés», dans J. La Mothe : *Actes du Colloque «Les mauvais genres»*, Liège, Éditions du C.L.P.F., 1992, *Les Cahiers des Paralittératures* n°3, pp : 37-47.
- 20) «La quatrième de couverture : fonctions des résumés», dans M. Charolles et A. Petitjean (eds) : *L'activité résumante. Le résumé de texte : aspects didactiques*, Metz, Centre d'Analyse Syntaxique de l'Université de Metz, 1992, pp : 221-245.
- 21) «Construction/déconstruction du personnage dans *Un homme qui dort* de Georges Perec», dans F. Lioure (ed) : *Construction/déconstruction du personnage dans la forme narrative au XXe siècle*, Clermont-Ferrand, Université Blaise Pascal, Association des publications de la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines, 1993, pp : 101-122.
- 22) «Évaluation et écriture de création», dans *La plume et l'écran*, Actes des journées d'écriture créative, Turin 1-3 avril 1993, Torino, Petrini Editore, 1994, pp : 41-49.
- 23) «Places et fonctions du savoir dans les romans à suspense», dans J.M. Graitson (ed) : *Agatha Christie et le roman policier d'enquête*, Actes du 5^{ème} colloque international de Chaudfontaine, Liège, Editions du CEFAL, pp : 125-140.
- 24) «Le retour des manuels». Préface dans D. Bucheton (ed), *Le retour des manuels, à la découverte des manuels scolaires en classe de français*, Versailles, CRDP, 1994, pp : 5-6.
- 25) «Problématique des interactions lecture-écriture», dans Y. Reuter (ed) : *Les interactions lecture-écriture*, Berne, P. Lang, 1994, pp : 1-20.
- 26) «Pour une autre politique de l'erreur : 1984-1994», dans Collectif : *Le rôle de l'erreur dans la relation pédagogique*, Lille, IUFM Nord/Pas-de-Calais, 1995, pp : 77-84.
- 27) «Vers une synthèse : réflexions et propositions», dans J.L. Chiss, J. David, Y. Reuter (eds) : *Didactique du français : état d'une discipline*, Paris, Nathan, 1995, pp : 243-261.
- 28) «Les métalangages dans la formation littéraire et culturelle des élèves», dans R. Bouchard et J. Cl. Meyer (eds), *Les métalangages de la classe de français*, Actes du 6ème colloque DFLM, sept. 1995, Lyon, AIDFLM, 1996.

- 29) «Pour une didactique de la littérature : la nécessaire définition des biens littéraires», dans C. Poslaniec (ed) : *Littérature et jeunesse*, Actes du colloque Paris-INRP, 23-24-25 mars 1993, Paris, INRP, 1995, pp : 129-145.
- 30) «La terreur dans le roman à suspense», dans P. Glaudes (ed) : *Terreur et représentation*, Grenoble, ELLUG, 1996, pp : 255-270.
- 31) «La lecture littéraire : éléments de définition», dans J.L. Dufays, L. Gemenne, D. Ledur (eds) : *Pour une lecture littéraire (2)*, Actes du colloque de Louvain-la-Neuve, 3-5 mai 1995, Bruxelles, De Bœck-Duculot, 1996, pp : 33-41.
- 32) «De la rédaction à une didactique de l'écriture ?», dans C. Barré de Miniac (ed) : *Vers une didactique de l'écriture. Pour une approche pluridisciplinaire*, Paris-Bruxelles, De Bœck et Larcier, 1996, pp : 51-69.
- 33) «Pourquoi enseigner la littérature?» dans M. F. Chanfrault-Duchet (ed.): *Les représentations de la littérature dans l'enseignement (1887-1990)*, Tours, Université de Tours, *Cahiers d'histoire culturelle*, n° 1, 1997, pp. 44-54.
- 34) Préface à l'ouvrage de M. L. Gion et P. Slama: *Lire et écrire avec le roman policier*, Créteil, CRDP de l'Académie de Créteil, 1997, pp. 9-11.
- 35) «Éléments pour un bilan des recherches sur les relations et les interactions lecture-écriture dans une perspective didactique», dans C. Préfontaine, L. Godard et G. Fortier (eds): *Pour mieux comprendre la lecture et l'écriture*, Montréal, Éditions Logiques, 1998, pp. 21-43.
- 36) «Présentation», dans Y. Reuter (ed): *La description, Théories, recherches, formation, enseignement*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 1998, pp. 7-11
- 37) «La description en questions», dans Y. Reuter (ed): *La description, Théories, recherches, formation, enseignement*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 1998. 33-59
- 38) «La description. Éléments de bibliographie», dans Y. Reuter (ed): *La description, Théories, recherches, formation, enseignement*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 1998, 275-282
- 39) «Formaliser en didactique du français. Quelques éléments pour un débat en cours», dans F. Grossmann (ed): *Pratiques langagières et didactique de l'écrit, Hommage à Michel Dabène*, Grenoble III, IVEL-LIDILEM, 1998, pp. 23-31
- 40) Postface à l'ouvrage de Sylvie Plane, éd. : *Manuels et enseignement du français*, CNDP-CRDP de Basse-Normandie, 1999, «De quelques questions à propos des manuels», pp. 249-252.
- 41) «Des outils, des valeurs et des fonctions de la copie en évaluation», dans C. Barré de Miniac, (ed.), *Copie et modèle : usages, transmission, appropriation de l'écrit*, Paris, INRP, 2000, pp. 99-100.
- 42) «Didactique du français et illettrisme», dans V. Leclercq et J. Vogler, (éds.), *Maîtrise de l'écrit : quels enjeux et quelles réponses aujourd'hui ?*, Paris-Bruxelles, L'Harmattan-Contradictions, 2000, pp. 249-263.
- 43) «A propos de la fonction cognitive de l'écriture en formation», dans D. G. Brassart, (éd.), *Pratiques de l'écrit et modes d'accès au savoir dans l'enseignement supérieur*, Université

Charles-de-Gaulle — Lille III, collection Ateliers, 2000, pp. 45-52 (en collaboration avec F. Ruellan, S. Genes et C. Picard).

- 44) « Eléments de réflexion à propos de l'élaboration conceptuelle en didactique du français » dans M. Marquillo – Larruy, (éd.) : *Questions d'épistémologie en didactique du français*, Poitiers, Maison des Sciences de l'Homme et de la Société, 2001, pp. 51-57.
- 45) « Comprendre, interpréter ... en situation scolaire. Retour sur quelques problèmes », dans C. Tauveron, (éd.) : *Comprendre et interpréter le littéraire à l'école et au-delà*, Paris, INRP, 2001, pp. 69-79.
- 46) « De quelques modalités de la mise en jeu des savoirs dans le roman policier », dans C. Ambrose et G. Tyras, (éds.) : *Violence politique et écriture de l'élucidation dans le bassin méditerranéen*, Grenoble, Tigre/Novecento, Hors série, 2002, pp. 21-31.
- 47) « La construction de la lecture en didactique », dans E. Eggert (éd.), *Mobiles et mouvements pédagogiques. Un choix d'itinéraires offerts à Jacques Weiss*, Neuchâtel-Lausanne, IRDP – Editions LEP, 2003, pp. 37-43.
- 48) « Intérêts et limites de souvenirs de lecture-écriture dans des formations en didactique du français », dans J.L. Dufays et F. Thyron, (éds.), *Réflexivité et écriture dans la formation des enseignants*, Louvain, Presses Universitaires de Louvain, 2004, pp. 33-44.
- 49) « Les « vertus » d'un retour sur la didactique de la littérature », dans K.Canvat, M. Monballin, M. Van der Brempt, (éds.) : *Convergences aventureuses, Littérature, Langue, Didactique*, Namur, Presses Universitaires de Namur, 2005, 239 – 251.
- 50) « Didactique du français : éléments de réflexion et de proposition », dans J.L. Chiss, J. David et Y. Reuter, (éds.) : *La didactique du français : fondement d'une discipline*, Bruxelles, De Boeck, 2005, 211-234.
- 51) Reuter Y. (2005) : « La pédagogie du projet comme analyseur de la didactique du français », dans Y. Reuter, (éd.), *Pédagogie du projet et didactique du français*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2005, 187-203.
- 52) Reuter Y. (2006) : « Penser les méthodes de recherche en didactique du français », dans M.J. Perrin-Glorian et Y. Reuter, (éds) (2006), *Les méthodes de recherche en didactique*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 13 – 26.
- 53) Reuter Y. (2006) : « L'analyse de la discipline : quelques problèmes pour la recherche en didactique », dans Falardeau E., Fisher C., Simard C. Sorin N. (2006) : *La didactique du français. Les voies actuelles de la recherche*, Québec, Presses de l'Université Laval (en collaboration avec D. Lahanier-Reuter), 27-42.
- 54) Reuter Y. (2006) : « L'objet enseigné comme objet à construire. Une discussion critique », dans B. Schneuwly et T. Thevenaz- Christen, 2006, *Analyse des objets enseignés. Le cas du français*, Bruxelles, De Boeck, 233-246 (en collaboration avec I. Delcambre).
- 55) Reuter Y. (2006) : « Discours des collégiens sur l'écriture et les disciplines scolaires », dans C. Barré-de Miniac et Y. Reuter, dir. : *Apprendre à écrire dans les différentes disciplines*, Lyon, INRP, 23-58 (en collaboration avec D. Lahanier-Reuter).
- 56) Reuter Y. (2007) : *Présentation et articles Conscience disciplinaire ; Didactiques ; Didactiques et autres disciplines de recherche ; Disciplines scolaires ; Elève-apprenant- sujet didactique ; Erreur – dysfonctionnement ; Forme scolaire ; Pratiques scolaires/ pratiques extra-scolaires*, dans Y Reuter, dir. (2007) : *Dictionnaire des concepts fondamentaux des*

- didactiques*, Bruxelles, De Boeck, 5-7, 41-44, 69-73, 79-84, 85-89, 91-94, 99-104, 111-115, 175-179.
- 57) Reuter Y. (2007) : « Lutter contre l'échec scolaire en R.E.P. Présentation d'une recherche », dans Y. Reuter, dir., *Une école Freinet. Fonctionnements et effets d'une pédagogie alternative en milieu populaire*, Paris, L'Harmattan, 2007, 9-14.
 - 58) Reuter Y. (2007) : « Comprendre les principes de fonctionnement de l'école Freinet », dans Y. Reuter, dir., *Une école Freinet. Fonctionnements et effets d'une pédagogie alternative en milieu populaire*, Paris, L'Harmattan, 2007, 15-30.
 - 59) Reuter Y. (2007) : « Enseignement et apprentissages de l'écrit », dans Y. Reuter, dir., *Une école Freinet. Fonctionnements et effets d'une pédagogie alternative en milieu populaire*, Paris, L'Harmattan, 2007, 129-158.
 - 60) Reuter Y. (2007) : « Cinq ans de recherche. Eléments pour un bilan provisoire », dans Y. Reuter, dir., *Une école Freinet. Fonctionnements et effets d'une pédagogie alternative en milieu populaire*, Paris, L'Harmattan, 2007. (en collaboration avec G. Bécousse, C. Carra, C. Cohen-Azria, B. Daunay, I. Delcambre, M. Fialip-Baratte, R. Hassan- Pilartz, A.M. Jovenet, D. Lahanier-Reuter, M. Pagoni), 245-255.
 - 61) Reuter Y. (2007) : « La question de l'invariance dans des recherches menées sur des temps longs », dans D. Lahanier-Reuter et E. Roditi, (éds.) : *Questions de temporalité*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2007 (en collaboration avec Cora Cohen-Azria, Isabelle Delcambre, Anne-Marie Jovenet), 35-46.
 - 62) Reuter Y. (2007) : « Temporalité et variations ; de quelques décisions à construire et à débattre », dans D. Lahanier-Reuter et E. Roditi, (eds.) : *Questions de temporalité*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2007, 175-185.
 - 63) Reuter Yves (2008) : Article « Didactique du français », dans A. Van Zanten, (éd.) : *Dictionnaire de l'éducation*, Paris, Presses Universitaires de France, 147-149.
 - 64) Reuter Yves (2008) : « Penser Vygotski dans l'espace des didactiques », dans M. Brossard et J. Fijalkow (dir.), *Vygotski et les recherches en éducation et en didactiques*, Pessac, Presses Universitaires de Bordeaux, 157- 166.
 - 65) Daunay Bertrand, Delcambre Isabelle, Reuter Yves (2009) : « Le socioculturel en questions », dans B. Daunay, I. Delcambre, Y. Reuter (éds.) : *Didactique du français, le socioculturel en questions*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 19-36.
 - 66) Reuter Yves (2009) : « Les récits de fiction en dernière année de primaire. Éléments d'analyse et de comparaison selon les pédagogies », dans Dufays J.L. et Plane S. (eds), *L'écriture de fiction en classe de français*, Namur, Presses Universitaires de Namur, 69-85.
 - 67) Reuter Yves (2010) : « Définition et transmission des savoirs scolaires : statut des tensions dans une approche didactique », dans Malet R. (ed.), *École, médiations et réformes curriculaires. Perspectives internationales*, Bruxelles, De Boeck, 39-46.
 - 68) Delcambre Isabelle, Reuter Yves (2010) : « The french didactic approach to writing, from elementary school to university », dans Bazerman C., Krut R., Lunsford K., McLeod S., Null S., Rogers P., Stansell A., (eds), *Traditions of writing research*, New York, Routledge, 17-30.
 - 69) Reuter Yves (2011) : Les écrits professionnels des enseignants : questions pour les didactiques, dans Daunay B. : *Les écrits professionnels des enseignants. Approche didactique*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 185-190.

- 70) Daunay Bertrand, Reuter Yves, Schneuwly Bernard (2011) : L'interrogation des concepts et des méthodes en didactique du français, dans Daunay B., Reuter Y., Schneuwly B., dir. : *Les concepts et les méthodes en didactique du français*, Namur, Presses Universitaires de Namur,13-31.
- 71) Reuter Yves (2011) : Penser la perspective didactique : la question de l'articulation entre disciplinaire, pédagogique et scolaire, dans Daunay B., Reuter Y., Schneuwly B., dir. : *Les concepts et les méthodes en didactique du français*, Namur, Presses Universitaires de Namur,15- 40.
- 72) Reuter Yves (2012) : Lutter contre l'échec scolaire en réseau d'éducation prioritaire, dans Zay D.,ed. *Education inclusive. Une réponse à l'échec scolaire ?*, Paris, L'Harmattan, 201 – 217.
- 73) Daunay Bertrand, Reuter Yves (2013): Penser et problématiser les contenus disciplinaires : un enjeu fondamental pour les didactiques, dans Daunay B., Reuter Y., Thépaut A., dir. : *Les contenus disciplinaires*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 21- 34.
- 74) Lahanier - Reuter Dominique, Reuter Yves (2013): Catégories de contenus et modes d'organisation: comparaison entre français et mathématiques à la fin de l'école primaire, dans Daunay B., Reuter Y., Thépaut A. , dir. : *Les contenus disciplinaires*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du septentrion, 137- 154.
- 75) Reuter Yves (2013): Publier en didactique du français, dans Dufays J.L. et Servais P., dir.: *Publier en sciences humaines. Quels enjeux, quelles modalités, quels supports, quelle diffusion?*, Louvain- la Neuve, éditions Academia, 59 - 62.
- 76) Reuter Yves (2013): La conscience disciplinaire: réflexions en cours, dans Laroussi F. et Penloup M.C., coord.: *Identités langagières, Mélanges offerts à Régine Delamotte*, Mont - Saint Aignan, Presses Universitaires de Rouen et du Havre, 217 - 222.
- 77) Reuter Yves (2013): Biographie et théories du récit, dans Niewiadomski C. et Delory-Momberger C.: *La mise en récit de soi. Place de la recherche biographique dans les sciences humaines et sociales*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion,65-77.
- 78) Reuter Yves (2013):Le français en tant que discipline et la question des savoirs, dans Bernié J.P. et Brossard M., dir.: *Vygotski et l'école. Apports et limites d'un modèle théorique pour penser l'éducation et la formation*, Pessac, Presses Universitaires de Bordeaux, 51 - 62.
- 79) Reuter Yves (2013): La conscience disciplinaire: retour sur un concept, dans Cohen-Azria C., Lahanier-Reuter D., Reuter Y., dir. : *Conscience disciplinaire. Les représentations des disciplines à la fin de l'école primaire*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 11-17.
- 80) Reuter Yves, Isabelle Delcambre (2013): La conscience disciplinaire en questions: éléments de synthèse d'une recherche, dans Cohen-Azria C., Lahanier-Reuter D., Reuter Y., dir. : *Conscience disciplinaire. Les représentations des disciplines à la fin de l'école primaire*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 101- 109.
- 81) Reuter Yves (2014): La rencontre des mal-aimés, préface de l'ouvrage d'Anne-Marie Jovenet: *Enfants en souffrance... élève difficile?*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du septentrion, 13 -16.
- 82) Reuter Yves (2014): Cultures scolaires/cultures extrascolaires, dans Pagoni M. (éd): *Ecole(s) et culture(s). Savoirs scolaires, pratiques sociales et significations?* , Berne, Peter Lang, 29 - 45.

- 83) Reuter Yves (2014) : Penser les conditions d'un dialogue entre didactiques et didactiques professionnelles, dans Van Beveren Julien, dir. : *Littérature, langue et didactique, Hommages à Jean-Louis Dumortier*, Université de Namur, CEDOCEF, 189- 204.
- 84) Reuter Yves (2015) : Les contenus d'enseignement et d'apprentissages. réflexions sur les spécificités de l'approche de Théodile - CIREL, dans Daunay Bertrand, Fluckiger Cédric, Hassan Rouba : *Les contenus d'enseignement et d'apprentissage. Approches didactiques*, Pessac, Presses Universitaires de Bordeaux, 269 - 288.
- 85) Reuter Yves (2015) : L'importance du vécu des matières pour comprendre violence et décrochage scolaire, dans Dugas Eric et Ferréol Gilles, dir. (2015) : *Oser l'autre. Altérités et éducatibilité dans la France contemporaine*, Bruxelles, EME & InterCommunications, 135 - 148.
- 86) Reuter Yves (2015) : La mise en oeuvre de la pédagogie Freinet en milieu populaire, dans Giauque Nadine et Tièche Christinat Chantal, dir. : *La pédagogie Freinet. Concepts, valeurs, pratiques de classe*, Lyon Chronique Sociale, 145 - 162.
- 87) Reuter Yves (2015) : Eu sou como outro que duvida : o discurso dos outros na escrita de pesquisa em formação, dans Rinck Fanny, Boch Françoise, Alves Assis Julian, coord. : *Letramento et formação universitaria, Campinas*, Mercado de Letras, 205 -223.
- 88) Reuter Yves (2016) : Contribuer à l'histoire des didactiques, Postface à l'ouvrage de Jean-Paul Bronckart : *Pourquoi et comment devenir didacticien ?*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 151- 158
- 89) Reuter Yves (2016) : Dispositifs, pratiques langagières et pédagogiques : quelques questions posées à la discipline français », dans Montandon Frédérique et Carla Schelle, dir. : *Activités langagières, pratiques pédagogiques et rituels. Une approche interculturelle à l'école*, Paris Téraèdre, 17 - 29.
- 90) Reuter Yves (2016) : Le vécu disciplinaire : éclairer autrement le décrochage scolaire, dans Reuter Yves, dir. : *Vivre les disciplines scolaires. Vécu disciplinaire et décrochage à l'école*, Paris, ESF, p.25 - 34.
- 91) Reuter Yves (2016) : Le vécu disciplinaire : éléments de synthèse, dans Reuter Yves, dir. : *Vivre les disciplines scolaires. Vécu disciplinaire et décrochage à l'école*, Paris, ESF, p. 116 - 134.
- 92) Sylvie Condette, Dominique Lahanier-Reuter, Oriana Ordonez- Pichetti, Yves Reuter, Liliane Szadja - Boulanger, Xavier Sido, Elisabeth Verfaillie - Menouar, Jingjing Yu : Lutter contre le décrochage scolaire : quelques propositions, dans Reuter Yves, dir. : *Vivre les disciplines scolaires. Vécu disciplinaire et décrochage à l'école*, Paris, ESF, p. 135-141.
- 93) Yves Reuter (2016) : En guise de conclusion, dans Reuter Yves, dir. : *Vivre les disciplines scolaires. Vécu disciplinaire et décrochage à l'école*, Paris, ESF, p. 142-143.
- 94) Yves Reuter (2016) : Questions aux didactiques, dans André Petitjean, dir. : *Didactiques du français et de la littérature*, CREM, Université de Lorraine, 95 - 116.
- 95) Reuter Yves (2018) : Préface de l'ouvrage, *Repenser l'écriture et son évaluation au primaire et au secondaire* (Catherine Brissaud, Martine Dreyfus et Bernadette Kervyn, eds, Namur, CEDOCEF.
- 96) Reuter Yves (2019) : article Théorie du récit, dans Delory-Momberger Christine, dir. : *Vocabulaire des histoires de vie et de la recherche biographique*, Toulouse, érès, 260 - 262.

- 97) Reuter Yves (2019) : Préface de l'ouvrage, *Une aventure pédagogique et didactique en compagnie du loup. Français et interdisciplinarité*, (Marlène Lebrun, dir.), Paris, L'Harmattan, 2019,13-14.

7. Articles dans des revues de référence et/ou à comité scientifique et rapports de recherche

- 1) «Eléments d'introduction à une problématique des effets littéraires», *Pratiques*, n°22/23, mars 1979, pp : 123-127.
- 2) «Textes et institutions», *Pratiques* n°32, *La littérature et ses institutions*, décembre 1981, pp : 5-29.
- 3) «La place des écrivains», *Pratiques* n°32, décembre 1981, pp : 43-58.
- 4) «L'objet livre», *Pratiques* n°32, décembre 1981, pp : 105-113.
- 5) «Littérature et Secondaire», *Littérature* n°44, *L'Institution Littéraire II*, décembre 1981, pp : 87-97.
- 6) «*La Chute* ou les problèmes de lecture d'un manuel», *La Revue des Lettres modernes*, série Albert Camus, Ed. Minard, n°10, 1982, pp : 109-123.
- 7) «Histoire de la Littérature. De la production des textes à leur réception. Orientation bibliographique», *Pratiques* n°38, juin 1983, (en collaboration), pp : 106-116.
- 8) «Contes et Parodies. Un exemple d'introduction à l'histoire littéraire dans le premier cycle», *Pratiques*, n°42, *L'écriture-imitation*, juin 1984, pp : 79-88.
- 9) «Les transformations de l'évaluation dans un travail interdisciplinaire», *Pratiques*, n°44, *L'évaluation*, décembre 1984, pp : 90-100.
- 10) «Pour une autre pratique de l'erreur», *Pratiques* n°44, décembre 1984, pp : 117-126.
- 11) «Orthographe... orthographes...» (en collaboration avec J.P Jaffré), pp : 3-6 - «Améliorer l'orthographe au Collège», *Pratiques* n° 46, juin 1985, pp : 51-65.
- 12) «Travailler autrement l'orthographe au Collège» *Bulletin du C.E.R.T.E* (Centre de Recherches en Techniques d'Expression) n°6, septembre 1985, Lille III, pp : 79-95.
- 13) «La quatrième de couverture : problèmes théoriques et pédagogiques» *Pratiques* n°48, *Les écrits non-fictionnels*, décembre 1985, pp : 53-70.
- 14) «L'amélioration de texte», *Bulletin du CERTEIC* n°7, février 1986, Lille III, (Centre de Recherches en Techniques d'Expression, Information et Communication), pp : 75-90.

- 15) «Les paralittératures : problèmes théoriques et pédagogiques», *Pratiques* n°50, *Les Paralittératures*, juin 1986, pp : 3-21.
- 16) «Recherches sur l'enseignement de la littérature», *Le Français aujourd'hui* n°75, septembre 1986, pp : 124-128.
- 17) «Lire : une pratique socio-culturelle», *Pratiques* n°52, *Pratiques de la lecture*, décembre 1986, pp : 64-82.
- 18) «Le suspense : les lois d'un genre», *Pratiques* n°54, *Les mauvais genres*, juin 1987, pp : 46-63.
- 19) «Descriptions de femmes. Un atelier descripture», *Pratiques* n°55, *Les textes descriptifs*, septembre 1987, pp : 47-60.
- 20) «L'explication de texte au lycée. Propositions». *Textuel* n°20, *Expliquer Commenter*, Paris VII, novembre 1987, pp : 193-200.
- 21) «Didactique du français : la place de la littérature», *Mother Tongue Education*, Enschede-Montréal, Vol.II, Automne 1987, n°2, pp : 50-59.
- 22) «L'importance du personnage», *Pratiques* n°60, *Le personnage*, décembre 1988, pp : 3-22.
- 23) «Les histoires drôles. Drôles de théories pour de drôles d'histoires», *Lendemain* n°50, Cologne, 1988, pp : 41-46.
- 24) «L'enseignement de l'écriture. Histoire et problématique», *Pratiques* n°61, *Ateliers d'écriture*, mars 1989, pp : 68-90.
- 25) Interview de Didier Dæninckx, *Pratiques* n°65, *Dialogues de romans*, mars 1990, pp : 113-124.
- 26) «Définir les biens littéraires ?», *Pratiques* n°67, *Pratiques des textes littéraires*, septembre 1990, pp : 5-14.
- 27) «La didactique du français. Ebauche de définition», *Revue des Sciences de l'Éducation* n°3, *Didactique*, Université des Antilles et de la Guyane, 2ème semestre 1992, pp : 13-19.
- 28) «Former des maîtres en français : éléments pour une didactique de la didactique du français», *Études de linguistique appliquée*, n°87, *Recherches en didactique du français et formation des enseignants*, juillet-septembre 1992. (en collaboration avec D.G. Brassart), pp : 11-24.
- 29) «Comprendre, interpréter, expliquer des textes en situation scolaire», *Pratiques* n°76, *L'interprétation des textes*, décembre 1992, pp : 5-26.
- 30) «Construction/déconstruction du personnage dans *Un homme qui dort* de Georges Perec», *Roman* 20/50, n°17, mai 1994, pp : 209-223.
- 31) «La notion de scène : construction théorique et intérêts didactiques», *Pratiques* n°81, *Les scènes romanesques*, mars 1994, pp : 5-26.
- 32) «Des aides pour l'écriture de scènes» (en collaboration avec C. Féliers, J. Hugodot, C. Pollet, R. Carpentier, F. Rœlens, E. Vlieghe), *Pratiques* n°81, *Les scènes romanesques*, mars 1994, pp : 115-125.

- 33) «Didactique et savoirs professionnels. Le cas du français», *Spirale*, n°13, *L'université et les savoirs professionnels*, octobre 1994, pp : 97-112.
- 34) *Écrire - Lire des scènes romanesques en quatrième-troisième*, Rapport de recherche (30314) INRP, en collaboration avec R. Carpentier, C. Féliers, J. Hugodot, C. Pollet, F. Røelens, E. Vlieghe, septembre 1994, pp : 2-36, (114 p.).
- 35) «Les interactions verbales entre élèves au service de la réécriture ?» *Repères*, n° 10, *Écrire, réécrire*, 1994 (en collaboration avec M.A. Ballenghien, F. Ruellan, D.G. Brassart), pp : 115-129.
- 36) «Les relations lecture-écriture dans le champ didactique», *Pratiques*, n° 86, *Lecture/écriture*, juin 1995, pp : 5-26.
- 37) «La lecture littéraire : éléments de définition», *Le français aujourd'hui*, n° 112, *Lecteurs, Lectures*, décembre 1995, pp : 65-71.
- 38) *Constitution d'un Groupe Européen d'Étude des modes de transmission et d'usage de l'écrit*, GERI de l'INRP, Rapport à la Commission des Communautés Européennes, Direction Générale XXII, Éducation, Formation et Jeunesse, Convention C.E.E., n° 95-00-MAN-0026-00. (en collaboration avec C. Barré de Miniac, E. Bautier, J. Hébrard, D. Blanc, M. Dabène, B. Lahire, A. Escolano, D. Marchesini).
- 39) «Imaginaire, créativité et didactique de l'écriture», *Pratiques*, n° 89, *Écriture et créativité*, mars 1996, pp : 25-44.
- 40) «Éléments de réflexion sur la place et les fonctions de la littérature dans la didactique du français à l'école primaire», *Repères*, n° 13, *Lecture et écriture littéraires à l'école*, 1996, pp : 7-25.
- 41) «As Relações e as Interações entre Lectura e Escrita no Campo Didático», *Lingua D'Água*, n° 11, Université de São Paulo, juin 1997, pp. 59-80
- 42) «De quelques obstacles à l'écriture de recherche», *Lidil*, n° 17, *Pratiques de l'écrit et modes d'accès au savoir dans l'enseignement supérieur*, mars 1998, pp. 11-23.
- 43) *La description au collège*, Rapport de recherche intermédiaire, Recherche IUFM n° 97/003, juin 1998, 130 pages (avec la collaboration de R. Carpentier, B. Daunay, Cl. Féliers, A. Noyère, F. Røelens).
- 44) «Quelle formalisation de l'écriture pour la didactique?», *Psychologie et Éducation*, n° 33, juin 1998, pp. 31-45.
- 45) «Repenser la description?», *Pratiques*, n° 99, *La description*, septembre 1998, pp. 5-26.
- 46) «La question des valeurs dans la didactique de l'écriture», *Spirale*, n° 22, *Les valeurs en éducation et en formation*, octobre 1998, pp. 201-213.
- 47) «L'enseignement-apprentissage de la littérature en questions», *Enjeux*, n° 43-44, Namur, mars 1999, pp. 191-203.
- 48) «Corpus littéraires et paralittératures», dans *Lecteurs, Littérature, Enseignement*, Actes du XI^{ème} congrès de l'A.F.E.F., *Le français d'aujourd'hui*, Hors série, mars 1999, pp. 113-118.

- 49) *La description au collège*, Rapport de recherche final, recherche IUFM n° 97/003, octobre 1999, 202 pages (avec la collaboration de R. Carpentier, B. Daunay, Cl. Féliers, M. Noyère, F. Røelens).
- 50) *La description en théorie, recherche et formation et dans les écrits de l'Éducation Nationale*, Rapport de recherche, contrat de plan État–Région 1997-1999, 79 pages (en collaboration avec I. Delcambre et R. Bourdoncle).
- 51) «La réécriture», *Pratiques*, n° 105-106, *La réécriture*, juin 2000, pp : 222-224.
- 52) «La description : éléments de discussion autour d'un bilan provisoire», *Enjeux*, n° 47/48, *La description*, mars-juin 2000, pp : 5-32.
- 53) «Narratologie, enseignement du français et didactique du récit», *Repères*, n° 21, *Diversité narrative*, avril 2001, pp. 7-22.
- 54) « La prise en compte de l'inscription sociale dans l'enseignement – apprentissage de la littérature », *Pratiques*, n° 107-108, *Les nouveaux programmes du lycée*, décembre 2001, pp.55-69.
- 55) « Je suis comme un autrui qui doute. Le discours des autres dans l'écrit de recherche en formation », *Lidil*, n°24, *Apprendre à citer le discours d'autrui*, décembre 2001, pp. 13-27.
- 56) « Le rapport à l'écriture d'étudiants. Etude exploratoire au travers de souvenirs sollicités », *Cahiers THEODILE*, n°2, janvier 2002, pp.3-38.
- 57) « Le rapport à l'écriture d'étudiants en licence et en maîtrise : première approche », *Spirale*, n°29, *Lire – écrire dans le supérieur*, 2002, pp. 7-27 (en collaboration avec I. Delcambre).
- 58) « Images du scripteur et rapports à l'écriture », *Pratiques*, n°113-114, *Images du scripteur et rapports à l'écriture*, 2002, pp.7-28 (en collaboration avec I. Delcambre).
- 59) « Ecrits et apprentissages. Première approche dans quatre disciplines au collège », *Pratiques*, n° 113-114, *Images du scripteur et rapports à l'écriture*, 2002, pp.113-134, (en collaboration avec D. Lahanier Reuter).
- 60) « La « prise en compte » des pratiques extrascolaires de lecture et d'écriture : problèmes et enjeux », *Repères*, n°23, *Les pratiques extrascolaires de lecture et d'écriture des élèves*, 2001 (parution en novembre 2002), pp.9-31.
- 61) « Quelques questions à propos de la formalisation de l'écriture en didactique du français », *Pratiques*, n° 115-116, *L'écriture et son apprentissage*, décembre 2002, pp. 29-36.
- 62) « La littéracie. Perspectives pour la didactique », *Lidil*, n°27, *La littéracie : vers de nouvelles pistes de recherche en didactique*, juillet 2003, pp. 11-23.
- 63) « Quelques questions à propos des formalisations de l'écriture en didactique du français », *Repères*, n° 26-27, *L'écriture et son apprentissage à l'école élémentaire*, 2002-2003 (parution en janvier 2004), pp. 21-30.
- 64) « Quelques éléments de réflexion autour de la didactique de la lecture », *Enjeux*, n°59, printemps 2004, pp : 155-166.
- 65) « Analyser les problèmes de l'écriture de recherche en formation », *Pratiques*, n° 121-122, *Les écrits universitaires*, juin 2004, pp : 9-27.

- 66) « Souvenirs de lecture –écriture d'étudiants en formation », *Repères*, n°30, *Les pratiques langagières en formation des enseignants*, décembre 2004 (en collaboration avec B. Daunay), pp : 167-186 (sortie août 2005).
- 67) « Didactique du français et théories de l'écriture », *LINX*, n°51, *Théories de l'écriture et pratiques scolaires*, décembre 2004, pp 41-54.
- 68) Direction du rapport de recherche : *Apprendre à écrire pour apprendre dans les différentes disciplines au collège*, Paris, INRP, décembre 2004, 284 pages.
- 69) Direction du rapport de recherche : *Démarches pédagogiques et lutte contre l'échec scolaire (2002-2005)*, Erte 1021, Ministère de l'éducation nationale, 2 tomes, 420 et 161 pages, juillet 2005.
- 70) Présentation du rapport, mêmes références, pp : 2-8.
- 71) « Les principes de fonctionnement de l'école « Freinet » », mêmes références, pp : 9-22.
- 72) « La production de textes », mêmes références, pp : 212-238.
- 73) « Synthèse et propositions », mêmes références, pp : 385-390.
- 74) « Définition, statut et valeurs des dysfonctionnements en didactique », *Repères*, n° 31, *L'évaluation en didactique du français*, 2005, pp. 211-231.
- 75) « Analyser un mode de travail pédagogique « alternatif » : l'exemple d'un groupe scolaire travaillant en pédagogie « Freinet » », *Revue Française de Pédagogie*, n° 153, *Décrire, analyser, évaluer les pédagogies nouvelles*, octobre-novembre-décembre 2005, 39 - 53 (en collaboration avec C. Carra).
- 76) « L'écriture d'invention : réflexions didactiques sur une réforme en cours », *Pratiques*, n° 127-128, *L'écriture d'invention*, décembre 2005, pp. 7-16.
- 77) « Didactique du français et engagement (s) », *Enjeux*, n° 66, *Enseignement et engagement*, Namur, été 2006, 17 – 32.
- 78) A propos des usages de Goody en didactique. Eléments d'analyse et de discussion, *Pratiques*, n° 131 – 132, *La littéracie. Autour de Goody*. décembre 2006, 111-139.
- 79) Les récits sollicitant le vécu au CM 2. Eléments d'analyse, de comparaison et de variation, *Repères*, n° 34, *L'écriture de soi et école*, décembre 2006, 131-154.
- 80) Direction du rapport de recherche : *Effets d'un mode de travail pédagogique « Freinet » en R.E.P.*, Recherche IUFM du Nord – Pas de Calais (R/RIU/05/011 – 2004-2006), IUFM du Nord – Pas de Calais, décembre 2006, 2 tomes, 267 et 120 pages.
- 81) Présentation de la recherche, dans Y. Reuter, dir., *Effets d'un mode de travail pédagogique « Freinet » en R.E.P.*, Recherche IUFM du Nord – Pas de Calais (R/RIU/05/011 – 2004-2006), IUFM du Nord – Pas de Calais, décembre 2006, Villeneuve d'Ascq, Université Charles-de-Gaulle Lille 3, Tome I, 1-4.
- 82) Les principes de fonctionnement de l'école Freinet, dans Y. Reuter, dir., *Effets d'un mode de travail pédagogique « Freinet » en R.E.P.*, Recherche IUFM du Nord – Pas de Calais (R/RIU/05/011 – 2004-2006), IUFM du Nord – Pas de Calais, décembre 2006, Villeneuve d'Ascq, Université Charles-de-Gaulle Lille 3, Tome I, 5-14.

- 83) La production textuelle : cinq ans d'analyse, dans Y. Reuter, dir., *Effets d'un mode de travail pédagogique « Freinet » en R.E.P.*, Recherche IUFM du Nord – Pas de Calais (R/RIU/05/011 – 2004-2006), IUFM du Nord – Pas de Calais, décembre 2006, Villeneuve d'Ascq, Université Charles-de-Gaulle Lille 3, Tome I, 105-120.
- 84) Eléments de synthèse : bilan et perspectives, dans Y. Reuter, dir., *Effets d'un mode de travail pédagogique « Freinet » en R.E.P.*, Recherche IUFM du Nord – Pas de Calais (R/RIU/05/011 – 2004-2006), IUFM du Nord – Pas de Calais, décembre 2006, Villeneuve d'Ascq, Université Charles-de-Gaulle Lille 3, Tome I, 263-267 (en collaboration avec G. Bécousse, C. Carra, C. Cohen-Azria, B. Daunay, I. Delcambre, M. Fialip-Baratte, R. Hassan- Pilartz, A.M. Jovenet, D. Lahanier-Reuter, M. Pagoni).
- 85) Récits et disciplines scolaires. Présentation du numéro, *Pratiques*, n° 133-134, *Récits et disciplines scolaires*, Metz, CRESEF, juin, 3-12.
- 86) La conscience disciplinaire, présentation d'un concept, *Education et didactique*, Volume 1, n°2, Presses Universitaires de Rennes, septembre 2007, 54-70.
- 87) Entretien de J.L. Martinand et Y. Reuter par J. Lebeaume : Contenus, didactiques, disciplines, formation, dans *Recherches et formation*, n°55, *La question des contenus en formation des enseignants*, 2007, 107-117.
- 88) Reuter Yves : Enseignement de la langue et pédagogie « Freinet » en R.E.P., *Diversité*, n° 151, Paris, SCEREN, décembre 2007, 93-98.
- 89) Reuter Yves : « Τρόποι λειτουργίας του σχολείου 'Freinet' », Σύγχρονα θέματα, Athènes, janvier 2008, n°99, numéro spécial consacré à la recherche de l'équipe THEODILE sur l'école Freinet de Mons-en-Baroeul sous le titre : Παιδαγωγική Freinet : έρευνα γύρω από ένα νεωτεριστικό σχολείο στην Γαλλία. Traduction en grec : Maria Pagoni, 9-19.
- 90) Lahanier-Reuter Dominique, Reuter Yves (2008): Analyzing writing in academic disciplines: a few concepts collaboration *L1 Educational Studies in Language and Literature*, 8 (2), Kluwer, Academic Publishers, Amsterdam.
- 91) Daunay Bertrand, Reuter Yves : La didactique du français : questions d'enjeux et de méthodes, *Pratiques*, n° 137-138, *La didactique du français. Hommages à Jean-François Halté*, juin 2008, 57-78
- 92) Reuter Yves (2009): The fight against school failure in Education Action Networks (REP)/Lutter contre l'échec scolaire en Réseau d'Éducation Prioritaire (REP), Étude de cas, dans Zay D., dir., *Attached Final Report : France*, dans Muskens G., dir. : *Inclusion and Education in European Countries. Final Report : Comparative Conclusions*, Rapport en ligne sur le site de la commission européenne http://ec.europa.eu/education/more-information/moreinformation139_en.htm
- 93) Daunay Bertrand, Reuter Yves (2009) : Usages et intérêts de souvenirs de lecture-écriture en formation, *Scripta*, volume 13, n°24, *Homenagem a Maria de Lourdes (Malu) Matencio*, Belo Horizonte, PUI Minas, 187-210.
- 94) Reuter Yves (2011) : A propos de la notion de performance en didactiques. Eléments de discussion, *Recherches en didactiques*, n°11, *Enfant, élève, apprenant*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, mars, 129 -142.

- 95) Daunay Bertrand, Reuter Yves (2011) : De quelques obstacles rencontrés par les recherches en didactique du français, *Pratiques*, n°149- 150, *Didactique du français 2*, Metz, CRESEF, 9-24.
- 96) Reuter Yves, dir.(2011) : *Les expérimentations liées à l'article 34 de la loi d'orientation et de programme pour l'école de 2005*, Rapport remis au Haut Conseil de l'Éducation le 27 juin.
- 97) Condette Sylvie, Boulanger Liliane, Reuter Yves (2012): Educational innovations within the french school system: realities, stakes, perspectives, *Journal of European Society for Systemic Innovation of Education* (ESSIIE), n°2, 114-119.
- 98) Reuter Yves (2012) : Les didactiques et la question des littéracies universitaires, *Pratiques*, n°153-154, *Littéracies universitaires: nouvelles perspectives*, Metz, CRESEF, 161-176.
- 99) Charlot Catherine, Reuter Yves (2012) : Participer et faire participer : regards croisés d'élèves et d'enseignants sur la participation en classe de seconde, *Recherches en Didactiques*, n° 14, *Activités disciplinaires dans le secondaire*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, décembre, 85-108.
- 100) Genès Sophie, Reuter Yves (2012): Les comptes rendus de visite de classe. Analyse d'un genre émergeant d'écrits professionnels, Lyon, IFE, *Recherche et formation*, n°70, 135-150.
- 101) Reuter Yves, Condette Sylvie, Boulanger Liliane (2013): Les expérimentations "article 34 de la loi de 2005". Bilan et discussion d'une recherche sur des pratiques scolaires "innovantes", *Les Sciences de l'éducation pour l'Ère nouvelle*, vol.46, n°3, Caen, Université de Caen - Basse-Normandie, 13-38.
- 102) Bart Daniel, Lahanier-Reuter Dominique, Reuter Yves (2013): Répondre à une demande institutionnelle d'évaluation: quelques problèmes de méthodologie de recherche, *Les Sciences de l'éducation pour l'Ère nouvelle*, vol. 46, n°3, Caen, Université de Caen- Basse-Normandie, 41- 62.
- 103) Reuter Yves (2013) : Taking account of extracurricular literacy practices: problems and stakes, dans *Repères*, Hors série, Lyon, IFE
- 104) Reuter Yves (2013): Statut et usages de la notion de genre en didactique(s): retour sur quelques propositions, *Pratiques*, n° 157- 158, *Théories et pratiques des genres*, Metz, CRESEF, juin, 153 - 164.
- 105) Fluckiger Cédric, Reuter Yves (2014): Les contenus "informatiques" et leur(s) reconstruction(s) par les élèves de CM2. Etude didactique, *Recherches en éducation*, n° 18, *Des élèves et des savoirs à l'ère du numérique: regards croisés*, revue en ligne, janvier.
- 106) Reuter Yves (2014) : Didactiques et disciplines : une relation structurelle, *Education et didactique*, vol.8, n°7, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 53 - 64.
- 107) Reuter Yves (2014) : Construire la catégorie de discipline scolaire en didactique(s), *Linguarum Arena*, Volume 5, Porto, 79 - 95.
- 108) Reuter Yves (2015) : L'étrange disponibilité du roman policier, *Revue critique de fiction française*, n°10, 4-12 (revue en ligne).
- 109) Reuter Yves dir. (2016) : *Vécu des disciplines scolaires et décrochage*, Rapport de recherche, Remis à la Sauvegarde du Nord et à la sénatrice Marie-Christine Blandin, 72 pages ; articles : Le vécu disciplinaire : un nouvel éclairage pour comprendre le vécu

disciplinaire (2-7) ; Eléments de synthèse de la recherche sur le vécu disciplinaire (50-61) ; Propositions d'intervention pour lutter contre le décrochage à partir du vécu disciplinaire (avec S. Condette, D. Lahanier-Reuter , E. Menouar, O. Ordonez, X. Sido, L. Szajda-Boulanger, J. Yu, 61-67.

110) Delamotte Régine, Penloup Marie-Claude, Reuter Yves (2016) : Décrocher/raccrocher à l'école : la part du français, *Repères*, n°53 : *Décrocher à l'école : la part du français*, Lyon, ENS Editions,7-12.

111) Reuter Yves (2016) : Didactiques et décrochage scolaire, *Repères*, n°53 : *Décrocher à l'école : la part du français*, Lyon, ENS Editions, 35- 49.

112) Reuter Yves (2017) : L'interdisciplinarité : une nécessité structurelle, *Lendemain*, n° 165, *Science(s) de l'éducation et interdisciplinarité : regards croisés entre France et Allemagne*, Tübingen, 25- 36.

113) Reuter Yves (2019) : Rapport de recherche : *L'école Vitruve : un laboratoire de l'expérimentation pédagogique*, Rapport final de recherche , Académie de Paris (CARDIE), juillet, 124 pages.

114) Reuter Yves (2019) : A propos du statut des didactiques, *Les Sciences de l'éducation - Pour l'ère nouvelle*, vol.52, n°1, *Les Sciences de l'éducation en France : positionnement, tensions, avancées*, Caen, CIRNEF- Université de Caen, 29-43.

115) Reuter Yves (2019) : « Des récits et des élèves », *Pratiques* [en ligne],181-182 2019, mis en ligne le 30 juin 2019. URL : <http://journals.openedition.org/pratiques/5971>

8. Autres articles

- 1) «L'écrit/l'image au Collège Debeyre à Loos», *Nord Pédagogie*, n°1, 1982, pp : 28-35.
- 2) «Quelques hypothèses sur les enjeux de la littérature», *Les Amis de Sèvres*, n°3, *La littérature en formation d'adultes : luxe ou nécessité ?*, septembre 1984, pp : 42-47.
- 3) «Textes d'avant-garde, textes difficiles ?», *Les Cahiers de l'I.F.O.R.E.P.*, mars 1984, *Littérature et Formation*, pp : 52-61.
- 4) «Lectures et analyses sociologiques», *Degrés* n°7, mars 1985.
- 5) «Un atelier d'écriture collective», *Le Français dans tous ses états* n°5, octobre 1986, pp : 23-30.
- 6) «Éléments pour une typologie des romans policiers», *Tapis Franc*, n°2, Saint-Etienne, décembre 1989, pp : 77-97.
- 7) «Quelques notes à propos de la didactique de la littérature», *DFLM. La Lettre de l'Association*, n°10, 1992, pp : 9-11.
- 8) «Enseigner la littérature ?», *Recherches* n°12, *Enseigner la littérature*, Lille, 1er semestre 1992, pp : 55-70.
- 9) «Le discours des écrivains populaires sur leur pratique», *Tapis-franc*, n° 5, *Revue du roman populaire*, automne 1992, pp : 120-138.

- 10) Table ronde : «De la didactique de la littérature. Etat des lieux, propositions», *Le français aujourd'hui* n° 100, *Ecole, langue et culture*, décembre 1992, pp : 114-123.
- 11) «Des évaluations en lecture et de leurs usages», *DFLM, La Lettre de l'Association*, n° 12, 1993, pp : 26-28.
- 12) «La didactique du français. Propositions», *INFOREC*, n° 16, octobre 1994, pp : 17-34.
- 13) «À propos des relations dysfonctionnements - causes - remédiations dans l'évaluation», *Recherches*, n° 21, *Pratiques d'évaluation*, 2ème semestre 1994, pp : 147-159.
- 14) «Des exercices à faire. De quelques modestes propositions pour diversifier les exercices en classe de français», *Recherches*, n° 24, *Fabriquer des exercices*, 1996-1, pp : 165-175.
- 15) «Chemins de lecture : de la littérature à la didactique de l'écrit», *Perspectives documentaires en éducation*, n° 38, 1996, pp : 7-19.
- 16) «Lire aide à écrire», *Page des librairies*, avril 1997, p. 23.
- 17) «L'importance des tensions dans une didactique de l'écriture», *Résonnances*, Sion (Suisse), avril 1997, pp. 34-35
- 18) «Douze propositions pour construire la description», *Cahiers pédagogiques*, n° 373, *Décrire dans toutes les disciplines*, avril 1999, pp. 11-13.
- 19) «Les élèves et la description en français», *Cahiers pédagogiques*, n° 373, *Décrire dans toutes les disciplines*, avril 1999, pp. 17-18.
- 20) «Recherche en didactique et enseignement du français», *La lettre de la DFLM*, n° 25, 1999-2, pp. 24-28.
- 21) «Apprendre à écrire dans les différentes disciplines au collège. Présentation d'une recherche en cours», *La lettre de la DFLM*, n° 26, 2000-1, pp. 18-22.
- 22) «Quelle approche de la lecture en didactique?», *Langage et pratiques* (Revue de l'Association Romande des Logopédistes Diplômés), n° 25, *Pratiques de lecture*, juillet 2000, pp. 14-22.
- 23) «La didactique du français hors des murs de l'école?», *La lettre de la DFLM*, n° 27, 2000-2, (en collaboration avec C. Barré de Miniac), pp : 5-7.
- 24) « Pratiques de l'écriture de recherche », *La lettre d'Infocom*, n°61, juin 2002, pp.8-10.
- 25) « Didactique du français et pratiques de lecture », *Le journal des professionnels de l'enfance*, n°19, septembre-octobre 2002, pp.51-52.
- 26) « Roman policier et enseignement du français », *Page des libraires, Page Education*, hors série, septembre 2002, pp. 30-33.
- 27) « La représentation de la discipline ou la conscience disciplinaire », *La Lettre de la DFLM*, n°32, 2003-1, pp.18-22.
- 28) « Présentation d'une grille d'analyse de l'univers de l'écrit à l'école primaire », *Cahiers THEODILE*, n°4, janvier 2004, pp. 103-122 (en collaboration avec J. Giguère)

- 29) « Analyser la discipline : quelques propositions », *La lettre de l'AIRDF*, n° 35, 2004-2, Namur, pp 5-12.
- 30) « Décrire une figure géométrique. Eléments d'interrogation à propos de l'écriture en mathématiques et en français », *Les cahiers THEODILE*, n° 5, janvier 2005, pp : 79-92 (en collaboration avec Dominique Lahanier-Reuter).
- 31) « Analyser le faire des élèves dans une perspective didactique », *Les cahiers THEODILE*, n° 6, décembre 2005, pp. 33-40.
- 32) « Les enjeux du français : questions pour la didactique », *Recherches*, n° 43, *Les enjeux du français*, 4^{ème} trimestre 2005, 25 – 38.
- 33) Reuter Yves : « Penser les méthodes de recherche en didactique du français », *La Lettre de l'AIRDF*, n°40, *Les méthodes de recherche en didactique du français*, Namur, juin 2007, pp.5-8.
- 34) Daunay Bertrand, Delcambre Isabelle, Reuter Yves : « Le socioculturel en question », *La Lettre de l'AIRDF*, n° 41, Namur, décembre 2007, 3-11.
- 35) Reuter Yves : « Améliorer l'orthographe au collège », *Recherches*, n°48, 2008, 149-164. (Réédition d'un article paru en 1985 dans la revue *Pratiques*).
- 36) Reuter Yves : « Interroger l'appareillage conceptuel de la didactique du français », *La Lettre de l'AIRDF*, n°42, *La didactique du français : coup d'œil vers le passé. En hommage à Jean-François Halté*, juin 2008, 18-21.
- 37) Reuter Yves : « Statut et usages de la notion de genres en didactique(s) », *Le Français aujourd'hui*, n°159, *Les genres : corpus, usages, pratiques*, Paris, Armand Colin, décembre 2007, 11-18.
- 38) Reuter Yves : « Penser recherches et pratiques d'enseignement et d'apprentissages comme des espaces en tension », *Administration et Éducation*, n° 124, *Éducation et recherche : des liens à construire*, Paris, AFAE, 109-115.
- 39) Reuter Yves : Faire en sorte que les portes des univers de l'écrit s'ouvrent le plus possible au maximum d'élèves, *Dialogues*, Hors Série, Actes des Quatrièmes Rencontres Nationales sur l'Accompagnement, Décembre 2011, 56-58.
- 40) Reuter Yves (2012) : Relecture : Penser l'erreur, *Cahiers Pédagogiques*, n°494, *L'erreur pour apprendre*, Paris, CRAP, 57 -59.
- 41) Reuter Yves (2012) : Didactique du français et discours (entretien avec Marie- Michèle Cauterman et Bertrand Daunay), *Recherches*, n°56, *Les discours en classe de français*, Lille, ARDPF, Diffusion PUS, 67- 75.
- 42) Reuter Yves (2012/2013): La pédagogie Freinet en milieu "difficile", *Annales de la Société franco - japonaise des Sciences de l'Education*, Actes du colloque annuel 2012, avril 2012 - mars 2013, Société japonaise des Sciences de l'Education, Niigata, Japon,123 -139.
- 43) Reuter Yves (2015) : Les pédagogies novatrices sont elles élitaires ?, *Cahiers Pédagogiques*, n°520, *Ecole et milieux populaires*, Paris, CRAP, 47-48.
- 44) Reuter Yves (2015) : L'élève à la croisée de quoi ?, *Cahiers pédagogiques*, n°521, *Croiser des disciplines, partager des savoirs*, Paris, CRAP, 42 - 44.

- 45) Reuter Yves (2015) : Lorsque l'extrascolaire définit le disciplinaire, *La Lettre de l'AIRDF*, n°58, *Les relations entre le scolaire et l'extrascolaire*, Namur.
- 46) Reuter Yves (2016) : Ni dieu, ni Freinet : discutons un peu... *Le Nouvel Educateur*, n°229, numéro spécial, *Freinet toujours debout !*, Nantes, ICEM, octobre, 119 - 121.
- 47) Reuter Yves (2016) : Didactiques : les modèles en questions, *Trema*, n°45, Montpellier, Faculté d'éducation de l'Université de Montpellier, 107 - 112.
- 48) Reuter Yves (2017) : La discipline Français et le décrochage scolaire, *L'éducateur*, n°7, Martigny (Suisse), 14 - 16.
- 49) Reuter Yves (2018) : Le personnage en didactique (s)...plus de trente ans après, Postface, *Le Français aujourd'hui*, n°201, *Quels usages du personnage de l'école au lycée ?* Juin 2018, AFEF -Armand Colin.
- 50) Reuter Yves (2019) : Des implicites sur l'enseignement explicite, *Cahiers pédagogiques*, n°551, *Expliciter en classe*, Paris, CRAP, 32 - 34.
- 51) Reuter Yves (2019) : Le « vécu disciplinaire » est le sentiment et/ ou l'émotion que les élèves déclarent associer aux disciplines scolaires, Entretien, revue *Diversité*, n°195, *Les émotions à l'école*, mai-août 2019, 127- 130.