

Liste des publications de Stéphane Benoist (Univ. Lille, HALMA) au 1^{er} mars 2020

[ID ORCID : 0000-0003-1910-7986 — IDHAL : stephane-benoist]

I. Travaux de recherche

- A. *Recherches sur l'opposition républicaine et sénatoriale sous Auguste et Tibère*, Mémoire de Maîtrise en histoire ancienne dactylographiée, sous la direction d'André Chastagnol, Université de Paris IV-Sorbonne, 1984, 112 p.
- B. *Recherches sur les fêtes à Rome sous les règnes d'Auguste et des Julio-Claudiens*, Mémoire de D.E.A. en histoire ancienne dactylographiée, sous la direction d'André Chastagnol, Université de Paris IV-Sorbonne, 1986, 33 p.
- C. *A Research Programme: an Introduction to « La Fête à Rome sous les règnes d'Auguste et des Julio-Claudiens »* (article de présentation des recherches en cours à Oxford en novembre 1989), 25 p.
- D. *Private or Public Festivals and Ceremonies, the Princeps and his Family: an Attempt at an Imperial Policy of Festivals* (communication à l'« Ancient History Graduate Work in Progress Seminar », en février 1990), 12 p.
- E. *Recherches sur la Fête à Rome sous les règnes d'Auguste et des Julio-Claudiens*, Thèse de doctorat dactylographiée, sous la direction d'André Chastagnol, Université de Paris IV-Sorbonne, 1992, 343 p. Prix Dèzes décerné par le comité français des Sciences historiques (Fondation de France, 1993) ; cf. II.1.
- F. *Imperator Caesar Augustus. Recherches sur le pouvoir impérial romain (1^{er} siècle avant J.-C. - début du IV^e après J.-C.)*, dossier d'habilitation en quatre volumes, sous la direction de Michel Christol, Université de Paris 1 – Panthéon Sorbonne, 2001 : un mémoire de synthèse (120 p.) ; un livre en deux tomes intitulé *Le prince et la cité* (405 p.) cf. II.2 ; un recueil de 12 articles (233 p.) et la version publiée de la thèse de doctorat en appendice (cf. n° E et II.1).

II. Livres

1. *La Fête à Rome au premier siècle de l'Empire. Recherches sur l'univers festif sous les règnes d'Auguste et des Julio-Claudiens*, « collection Latomus » n° 248, Bruxelles, 1999, 407 p. Comptes rendus : BStudLat 2000 30 (1) : 314-316 Antonella Borgo | LEC 2000 68 (1) : 121-122 | REL 2000 78 : 358-360 Jacqueline Champeaux | JRA 2002 15 (2) : 407-410 Guy Chamberland | RBPh 2001 79 (1) : 279-280 René Martin.
2. *Rome, le prince et la Cité. Pouvoir impérial et cérémonies publiques (1^{er} siècle av. - début du IV^e siècle ap. J.-C.)*, « collection Le Nœud Gordien », Puf, Paris, 2005, 404 p. Comptes rendus : AC 2006 75 : 556-557 Michel Molin | Klio 2006 88 (2) : 536-538 Stephan Berrens | RH 2006 130 (1) : 156-158 Olivier Hekster | Latomus 2008 67 (1) : 204-206 François Paschoud. (DOI: 10.3917/puf.benoist.2005.01)
3. *Un cours particulier de Stéphane Benoist. Une histoire de Rome*, Éditions Frémeaux et Associés & Puf, 5 CD (livre sonore de 6 heures 15, 5 fois 75mn), 2015.
4. *Rome. Des origines au VI^e siècle de notre ère*, « Une histoire personnelle », Puf, Paris, 2016, 290 p. Comptes rendus : Figaro Histoire 2017 : Jean-Louis Voisin | Historiens et Géographes juillet-septembre 2017 439 : 201-202 Bernard Rémy | Commentaire 2018 161 : 273-275 Claude Fouquet
5. *Le pouvoir à Rome : espace, temps, figures (1^{er} s. av. - IV^e s. de notre ère), douze variations*, CNRS Éditions, Paris, 2020.

III. Livre en collaboration

1. *L'Empire romain au III^e siècle*, « collection Clefs Concours », Atlande, Paris, 1997, 350 p, avec Maria Bats et Sabine Lefebvre.

IV. Édition / direction d'ouvrages

1. *Mémoire et histoire. Les procédures de condamnation dans l'Antiquité romaine*, Collection du CRUHL n° 31, Metz, 2007, XVIII-360 p., avec la collaboration d'Anne Daguet-Gagey. Comptes rendus : BMCRev 2008 (1) : non paginé Román Facundo Espino | REA 2008 110 (1) : 328-330 Laurent Lamoine | Questions de communication 2008, 14 : 211-212 Julien Trapp | Latomus 2009 68 (1) : 255-256 Catherine Salles | AC 2009 78 : 608-609 Huguette Jones | RH 2009, 649 : 134-137 Patrice Faure.
2. *Un discours en images de la condamnation de mémoire*, Collection du CRUHL n° 34, Metz, 2008, 306 p., avec Anne Daguet-Gagey. Comptes rendus : JRA 2009 22 (2) : 611-613 Richard Brilliant | AC 2010 79 : 696-697 Anthony Richard Birley | Latomus 2012 71 (1) : 268-270 Mario Lentano.
3. André Chastagnol, *Le pouvoir impérial à Rome : figures et commémorations. Scripta varia IV*, École pratique des Hautes Études, Sciences historiques et philologiques, Hautes Études du monde gréco-romain 41, Droz, Genève, 2008, XVI-492 p., avec Ségolène Demougin. Comptes rendus : BMCRev 2009 (7) : non paginé Arnaud Paturet | HZ 2010 290 (2) : 444-445 Hartwin Brandt | Schepunkte 2010 10 (10) : non

- paginé Eckhard Meyer-Zwiffelhofer | RPh 2011 3^e sér. (1) 195-197 : François Bérard | AC 2011 : 500-503 Agnès Molinier Arbo | Latomus 2011 (4) : 1200 Michaël Vannesse.
4. *Mémoires partagées, mémoires disputées. Écriture et réécriture de l'histoire*, Collection du CRUHL n° 39, Metz, 2009, 372 p., avec Anne Daguet-Gagey, Christine Hoët-van Cauwenberghe et Sabine Lefebvre. Comptes rendus : Questions de communication 2010, 18 : 275-277 Anthony Michel | BMCRev 2011 (2) : non paginé Jennifer Gerrish | RH 2012, 661 : 179-182 Hélène Ménard | Latomus 2013, 72.3 : 823 David Engels.
5. *Figures d'empire, fragments de mémoire. Pouvoirs et identités dans le monde romain impérial (I^{er} siècle avant notre ère - V^{er} siècle de notre ère)*, Collection Archaiologia, Presses universitaires du Septentrion, Villeneuve d'Ascq, 2011, 590 p., avec Anne Daguet-Gagey et Christine Hoët-van Cauwenberghe. Compte rendu : REL 2011 89 : 456-457 Yann Le Bohec | RH 2013, 665 : 177-180 Hélène Ménard | Bolletino di Studi Latini 2013 43 (2) : 699-700 Giovanni Cupaiuolo | Latomus 2013, 72.2 : 509-511 Nicole Méthy | AC 2013 82 : 569-572 Anthony Birley.
6. *Rome, a City and Its Empire in Perspective. The Impact of the Roman World through Fergus Millar's Research – Rome, une cité impériale en jeu. L'impact du monde romain selon Fergus Millar*, Impact of Empire 16, Brill, Leyde, Boston, 2012, 222 p. (DOI: 10.1163/9789004231238)
—Comptes rendus : Schepunkte 13 (2013), Nr. 9 [15.09.2013] : non paginé Carlos F. Noreña | CR 64.1 (2014) : 229-231 Christopher Chaffin | Historische Zeitschrift 2014 298 : 151-153 Karl-Joachim Hölkeskamp | AC 2014 83 : 426-427 Timothy P. Wiseman.
7. *La vie des autres. Histoire, prosopographie, biographie dans l'Empire romain*, Collection Histoire et civilisations, Presses universitaires du Septentrion, Villeneuve d'Ascq, 2013, 384 p., avec Christine Hoët-van Cauwenberghe. Comptes rendus : The Classical Review 2014 64.2 : 559-561 Bertrand Augier | AC 2014 83 : 443-446 Bassir Amiri | REL 2013 91 : 360-362 Jean-Pierre Martin | RÉA 2014 (1) : 362-365 Marie-Claire Ferrière | Bolletino di Studi Latini 2015 45 (1) : 357-360 Alessia Cosenza | RH 2015 676 : 933-936 Vincent Puesch | Klio 2015 97.2 : 803-805 Andreas Klingenberg | Schepunkte 16 (2016), Nr. 2 [15.02.2016] : non paginé Matthäus Heil | Revue du Nord Archéologie 2015 97 (n° 413) : 386-388 Dominic Moreau | Klio 2015 (2) : 803-805 Andreas Klingenberg | Latomus 2016 (1) : 194-197 Grégory Ioannidopoulos.
8. *Integration at Rome and in the Roman World*, Proceedings of the Tenth Workshop of the International Network Impact of Empire (Lille, June 23-25, 2011), Brill, Leyde, Boston, 2013, XVII-302 p., avec Gerda de Kleijn. (DOI: 10.1163/9789004256675)
—Comptes rendus : HistLit 2014-2-135 H-Net Clio-on line Jonas Scherr | AC 2015 84 : 441-444 Georges Raepsaet.
9. *Une mémoire en actes : espaces, figures et discours dans le monde romain*, Collection Histoire et civilisations, Presses universitaires du Septentrion, Villeneuve d'Ascq, 2016, 320 p., avec Anne Daguet-Gagey et Christine Hoët-van Cauwenberghe. (DOI: 10.4000/books.septentrion.8857)
—Comptes rendus : BMCRev 2016 (12.46) : non paginé Clément Bur | Schepunkte 17 (2017), Nr. 4 [15.04.2017] : non paginé Muriel Moser-Gerber | Bolletino di Studi Latini 2017 47 (2) : 901-902 Chiara Renda | Kentron 33 (2017) : 156-161 David Looten | Classical Review 2017 n.s. 1 : 191-193 Karl Galinsky.
10. *Mémoires de Trajan, mémoires d'Hadrien*, Collection Histoire et civilisations, Presses universitaires du Septentrion, Villeneuve d'Ascq, 2020, 530 p., avec Alban Gautier, Christine Hoët-van Cauwenberghe et Rémy Poignault.

V. Édition / direction de collection d'articles / comité scientifique d'ouvrage collectif

- 1-3. « Condamnations et damnation : approches des modalités de réécriture de l'histoire I-III », *Cahiers du Centre Glotz*, XIV, 2003 [2005], p. 227-310 ; XV, 2004 [2006], p. 175-253 ; XIX, 2008 [2010], p. 129-176.
4. « Autour de Germanicus », *Cahiers du Centre Glotz*, XXIV, 2013 [2014], p. 105-204.
5. « Épigraphie et discours impérial : mettre en scène les mots pour le dire », *Cahiers du Centre Glotz*, XXV, 2014 [2015], p. 209-313.
6. Membre du comité scientifique du *Dictionnaire de l'historien*, sous la direction de Claude Gauvard et Jean-François Sirinelli, Quadrige, Puf, Paris, 2015.

VI. Chapitres de manuel

1. « Le principat de la mort de César aux Sévères (44 a.C.-238 p.C.) », in Michel Kaplan (dir.) et Nicolas Richer (coord.), *Le Monde romain*, Paris, Bréal, 1^{ère} édition corrigée, 1997 [1995], chapitre 4, p. 117-151 ; 2^e édition revue et augmentée, 2010, p. 95-121 et 12 p. de documents en ligne ; 3^e édition revue, 2014 ; 4^e édition complétée, 2019, p. 95-121.

2. « Les religions du monde romain », in Michel Kaplan (dir.) et Nicolas Richer (coord.), *Le Monde romain*, Paris, Bréal, 1^{re} édition corrigée, 1997 [1995], chapitre 6, p. 191-229 ; 2^e édition revue et augmentée, 2010, p. 153-185 et 19 p. de documents en ligne ; 3^e édition revue, 2014 ; 4^e édition complétée, 2019, p. 153-185.

VII. Articles (dans des revues à comité de lecture)

1. « La fête à Rome au premier siècle de l'Empire », *Information Historique*, 55.3 (déc. 1993), p. 109-113.
2. « Le retour du prince dans la Cité (juin 193-juillet 326) », *Cahiers Glotz*, 10 (1999), p. 149-175 (DOI: 10.3406/ccgg.1999.1497) = *Variations romaines* 3.
3. « Le prince et la société romaine d'empire au III^e siècle : le cas des *ornamenta* », actes de la table ronde, *Réalités, aspects idéologiques et religieux du pouvoir impérial au III^e siècle*, 6 novembre 1999, *Cahiers Glotz*, 11 (2000), p. 309-329. (DOI: 10.3406/ccgg.2000.1538)
4. « Le prince, la cité et les événements : l'année 68-69 à Rome », *Historia*, 50.3 (2001), p. 279-311 = *Variations romaines* 2.
5. « Le prince et la cité : perspectives historiographiques et méthodologiques », dans les actes du congrès de la SOPHAU à l'École française de Rome (5-8 mai 2001), *La ville de Rome sous le Haut Empire. Nouvelles connaissances, nouvelles réflexions*, publié par Pallas, 55 (2001), p. 23-36.
6. « Réflexions contemporaines sur le principat d'Auguste à Constantin », *Antiquité Classique*, 72 (2003), p. 275-289 (chronique de Clifford Ando, *Imperial Ideology and Provincial Loyalty in the Roman Empire* ; Yves Roman, *Empereurs et sénateurs. Une histoire politique de l'Empire romain* ; Pat Southern, *The Roman Empire from Severus to Constantine* ; Olivier Hekster, *Commodus. An Emperor at the Crossroads* ; Stephen H. Rutledge, *Imperial Inquisitions. Prosecutors and informants from Tiberius to Domitian* et Simon Goldhill [éd.], *Being Greek under Rome. Cultural Identity, the Second Sophistic and the Development of Empire*). (DOI: 10.3406/antiq.2003.2528)
7. « Un parcours d'«évidence» : Fergus Millar et le monde romain, de la République au Principat », *Revue Historique*, 630 (avril 2004), p. 371-390. (DOI: 10.3917/rhis.042.0371)
8. « Autorités, résistances, identités », *Hypothèses* 2003, Publications de la Sorbonne, 2004, p. 255-269. (DOI: 10.3917/hyp.031.0255)
9. « Martelage et *damnatio memoriae* : une introduction », *Cahiers Glotz*, 14 (2003 [2005]), p. 231-240. (DOI: 10.3406/ccgg.2003.1590)
10. « Titulatures impériales et *damnatio memoriae* : l'enseignement des inscriptions martelées », *Cahiers Glotz*, 15 (2004 [2006]), p. 175-189. (DOI: 10.3406/ccgg.2004.864)
11. « *Vitae Caesarum* et histoire impériale : Rome au miroir de ses princes », *Antiquité Classique*, 76 (2007), p. 205-220 (Chronique de Fik Meijer, *Emperors don't die in bed* ; David Shotter, *Tiberius Caesar* ; Sam Wilkinson, *Caligula* ; Edward Champlin, *Nero* ; Jean-Michel Croisille et Yves Perrin [dir.], *Neronia VI. Rome à l'époque néronienne* ; John D. Grainger, *Nerva and the Roman succession crisis of AD 96-99*). (DOI: 10.3406/antiq.2007.2633)
12. « Identité du prince et discours impérial : le cas de Julien », *Antiquité tardive*, 17 (2009) [2010], p. 109-117.
13. « L'usage de la *memoria* des Sévères à Constantin : notes d'épigraphie et d'histoire », *Cahiers Glotz*, 19 (2008 [2010]), p. 129-143. (DOI: 10.3406/ccgg.2008.1672)
14. « Lecture et perspectives romaines », *Monde(s), histoire, espaces, relations*, 2 (2012), p. 226-229, dans la rubrique « Débat autour d'un livre » à propos de Jane Burbank, Frederick Cooper, *Empires. De la Chine ancienne à nos jours*, Paris, Payot, 2011.
15. « À l'écoute des sociétés politiques méditerranéennes », *Politica antica*, 3, 2013, p. 145-153.
16. « Autour de Germanicus. Introduction », *Cahiers Glotz*, 24 (2013 [2014]), p. 105-111.
17. « D'Octavien à Auguste : le *princeps*, Rome et l'Italie. Fragments d'un discours impérial et production littéraire contemporaine, le prince et les poètes », *Insula* [En ligne], mis en ligne le 21 avril 2015. URL : <http://bsa.biblio.univ-lille3.fr/blog/virgile-les-georgiques>.
18. « Rhétorique, politique et pratique épigraphique monumentale. Introduction », *Cahiers Glotz*, 25 (2014 [2015]), p. 209-214.
19. « Biography, History, and Memory. About some Imperial Figures », *BICS*, 60-1 (2017), p. 49-62. (DOI: 10.1111/2041-5370.12047)
20. « *Quid noui ?* Les *Res Gestae Divi Augusti* », *Athenaeum*, 106/2 (2018), p. 591-603.
21. « De l'*imperium* à Rome et dans le monde romain. Expressions du pouvoir et notions d'empire », *Rives méditerranéennes*, 58 (2019), « *Imperium, Imperii*. La Méditerranée, forge de l'Empire », p. 23-40.
22. « Figures, parcours et réseaux. Une double aristocratie au service du prince. Remarques conclusives. », *Cahiers Glotz*, 29 (2018 [2019]), p. 221-227.

VIII. Contributions à des actes de colloques (avec comité de lecture)

1. « L'espace urbain de Rome, comme lieu d'encadrement de la foule au premier siècle de l'Empire », *La rue, lieu de sociabilité ? Rencontres de la rue. Actes du 4^e colloque international de Rouen sur la sociabilité* (Rouen 16-19 novembre 1994), textes réunis par Alain Leménorel, « Publications de l'Université de Rouen » n° 214, Rouen, 1997, p. 215-223 = *Rome, ville et capitale, de Jules César à la fin des Antonins*, articles réunis et présentés par Sabine Lefebvre, Paris, 2001, p. 408-422.
2. « La "consécration dynastique" : César divinisé au Forum », dans Élisabeth Deniaux (dir.), *Rome antique : Pouvoir des images, images du pouvoir*, actes du colloque de Caen (30 mars 1996), Presses Universitaires de Caen, Caen, 2000, p. 115-134 = *Variations romaines* 7.
3. « Le prince en représentation : visibilité et accessibilité du pouvoir impérial romain d'Auguste à Constantin », *Images et représentations du pouvoir et de l'ordre social dans l'Antiquité*, actes du colloque d'Angers (28-29 mai 1999) édités par Michel Molin, De Boccard, Paris, 2001, p. 249-259.
4. « La mort du prince : Images du prince et représentations de la société romaine d'Empire à l'occasion des funérailles publiques des empereurs », *Autour des Morts. Mémoire et Identité*, actes du V^e colloque international sur la sociabilité (Rouen, 19-21 novembre 1998), textes réunis par Olivier Dumoulin et Françoise Thélamon, « Publications de l'Université de Rouen » n° 296, Rouen, 2001, p. 127-139 = *Variations romaines* 8.
5. « *Fasti* et "geste impériale" : le temps civique à Rome (I^{er} s. av. J.-C. – IV^e s. ap. J.-C.) » dans les actes du colloque de Cerisy-la-Salle, 1^{er}-8 juillet 2000, *Les calendriers. Leurs enjeux dans l'espace et dans le temps*, Jacques Le Goff, Jean Lefort et Perrine Mane (dir.), Paris, 2002, p. 129-141 = *Variations romaines* 5.
6. « Le prince, les dieux et les hommes assemblés : réflexions sur les *spectacula* de la Rome impériale », dans les actes du colloque *La fête, la rencontre du sacré et du profane* (6-7 décembre 2002), « collection Kubaba », série Actes IV, Michel Mazoyer, Jorge Pérez Rey, Florence Malbran-Labat, René Lebrun (dir.), Paris, 2004, p. 159-190 = *Variations romaines* 6.
7. « Le *marbre de Thorigny*, une œuvre au clair », dans Ségolène Demougin, Xavier Loriot, Pierre Cosme, Sabine Lefebvre (dir.), *Hans-Georg Pflaum, un historien du XX^e siècle*, École pratique des Hautes Études, Sciences historiques et philologiques, Hautes Études du monde gréco-romain 37, Droz, Genève, 2006, p. 285-303.
8. « Les rapports sociaux dans l'œuvre de Sénèque : l'homme dans la cité », dans Michel Molin (dir.), *Les régulations sociales dans l'Antiquité*, actes du colloque d'Angers (23-24 mai 2003), PUR, Rennes, 2006, p. 55-70. (DOI: 10.4000/books.pur.20331)
9. « Marc Aurèle, un prince philosophe face à la guerre », dans Philippe Martin et Stefano Simiz (dir.), *L'empreinte de la guerre. De la Grèce classique à la Tchétchénie*, Lavauzelle, Paris, 2006, p. 277-285.
10. « L'identité du prince face à la crise : construction d'un discours et usage de la *memoria* », dans Olivier Hekster, Gerda de Kleijn et Daniëlle Sloopjes (éd.), *Crises and the Roman Empire*, Proceedings of the Seventh Workshop of the International Network Impact of Empire (Nijmegen, June 20-24, 2006), Brill, Leyde, Boston, 2007, p. 261-273 (DOI: 10.1163/ej.9789004160507.i-448.69) = *Variations romaines* 11.
11. « Les victimes de la *damnatio memoriae* : méthodologie et problématiques », *Acta XII Congressus Epigraphiae Graecae et Latinae*, Barcelone, 2007, p. 133-139 (avec Sabine Lefebvre).
12. « Les processions dans la cité : de la mise en scène de l'espace urbain », dans Philippe Fleury, Olivier Desbordes (dir.), *Roma Illustrata. Représentations de la Ville*, PUC, Caen, 2008, p. 49-62 = *Variations romaines* 4.
13. « Du *pontifex maximus* à l'élu de Dieu : l'empereur et les *sacra* (I^{er} s. av.-IV^e s. ap. n. è.) », dans Olivier Hekster, Stephan Schmidt-Hofner et Christian Witschel (dir.), *Ritual Dynamics and Religious Change in the Roman Empire*, Proceedings of the Eighth Workshop of the International Network Impact of Empire (Heidelberg, July 5-7, 2007), Brill, Leyde, Boston, 2009, p. 33-51 (DOI: 10.1163/ej.9789004174818.i-380.12) = *Variations romaines* 12.
14. « Fragments de mémoire, en quête de paroles condamnées », dans *Le Poète irrévérencieux. Modèles hellénistiques et réalités romaines*, textes réunis par Bénédicte Delignon et Yves Roman, collection du CEROR 32, Paris, 2009, p. 49-64.
15. « Un prince voyageur, ou l'empire incarné. De quelques itinéraires impériaux (I^{er} av. J.-C.-IV^e s. apr. J.-C.) », dans *Les formes du voyage. Approches interdisciplinaires*, textes réunis par Dominique Dinot, Jean-Noël Grandhomme et Isabelle Laboulais, Collections de l'Université de Strasbourg, Sciences de l'histoire, Presses Universitaires de Strasbourg, Strasbourg, 2010, p. 299-309.
16. « *Epistulae* et construction du pouvoir normatif du prince : le témoignage de la correspondance de Pline », dans *L'étude des correspondances dans le monde romain de l'Antiquité classique à l'Antiquité tardive : permanences et mutations*, textes réunis par Janine Desmulliez, Christine Hoët-van Cauwenberghe et Jean-Christophe Jolivet, Collection UL3 travaux et recherches, Villeneuve d'Ascq, 2010, p. 11-23.
17. « Penser la limite : de la cité au territoire impérial », dans Olivier Hekster et Ted Kaizer (dir.), *Frontiers in the Roman World*, Proceedings of the Ninth Workshop of the International Network Impact

- of Empire (Durham, 16-19 April 2009), Brill, Leyde, Boston, 2011, p. 31-47. (DOI: 10.1163/ej.9789004201194.i-378.11)
18. « *Princes et legati*, de la conception impériale de la délégation de pouvoir. Nature, fonction, devenir, d'Auguste au IV^e siècle de notre ère », dans Agnès Bérenger et Frédérique Lachaud (dir.), *Hiérarchie des pouvoirs, délégation de pouvoir et responsabilité des administrateurs dans l'Antiquité et au Moyen Âge*, Collection du CRULH n° 46, Metz, 2012, p. 135-159.
19. « Les membres de la *domus Augusti* et la diplomatie impériale. À propos de l'empire et des "autres" », dans Audrey Becker et Nicolas Drocourt (dir.), *Ambassadeurs et ambassades au cœur des relations diplomatiques, Rome – Occident médiéval – Byzance (VIII^e s. avant J.-C. – XII^e s. après J.-C.)*, Collection du CRULH n° 47, Metz, 2012, p. 65-81.58.
20. « Trahir le prince : lecture(s) de l'*Histoire Auguste* », dans Anne Queyrel Bottineau, Jean-Christophe Couvenhes et Annie Vigourt (dir.), *Trahison et traîtres dans l'Antiquité*, collection De l'archéologie à l'histoire, De Boccard, Paris, 2013, p. 395-408.
21. « Histoire politique et sociale du monde romain et prosopographie. Le discours de la méthode, une introduction », dans Stéphane Benoist et Christine Hoët-van Cauwenberghe (dir.), *La vie des autres. Histoire, prosopographie, biographie dans l'Empire romain*, Collection Histoire et civilisations, Presses universitaires du Septentrion, Villeneuve d'Ascq, 2013, p. 13-24.
22. « Usurper la pourpre ou la difficile vie de ces autres "*principes*" », dans Stéphane Benoist et Christine Hoët-van Cauwenberghe (dir.), *La vie des autres. Histoire, prosopographie, biographie dans l'Empire romain*, Collection Histoire et civilisations, Presses universitaires du Septentrion, Villeneuve d'Ascq, 2013, p. 37-61.
23. « Mise en scène de l'oubli de la mémoire et *monumenta* exemplaires dans l'espace urbain », dans Werner Eck et Peter Funke (éd.), *Öffentlichkeit – monument – text.*, XIV Congressus Internationalis Epigraphiae Graecae et Latinae 27. – 31. Augusti MMXII Akten, De Gruyter, Berlin, Boston, 2014, p. 695-698, avec Christine Hoët-van Cauwenberghe et Sabine Lefebvre.
24. « La *statio principis* de l'empereur Constantin : figure augustéenne ou prince révolutionnaire ? », dans Josep Vilella Masana (dir.), *Constantino, ¿el primer emperador cristiano? Religión y política en el siglo IV*, actes du colloque international Barcelona-Tarragona 20-24 de marzo de 2012, Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona, Barcelone, 2015, p. 325-336.
25. « Women and *Imperium* in Rome. Imperial perspectives », dans Jacqueline Fabre-Serris et Alison Keith (dir.), *Women and War in Antiquity*, Johns Hopkins University Press, Baltimore, 2015, p. 266-288.
26. « Avertir, témoigner, célébrer. Propos liminaires », dans Stéphane Benoist, Anne Daguet-Gagey et Christine Hoët-van Cauwenberghe (dir.), *Une mémoire en actes : espaces, figures et discours dans le monde romain*, Collection Histoire et civilisations, Presses universitaires du Septentrion, Villeneuve d'Ascq, 2016, p. 13-22. (DOI: 10.4000/books.septentrion.8863) ; « Avant-propos » (DOI: 10.4000/books.septentrion.8861)
27. « Des empereurs et des dieux : peut-on parler d'une "théocratie" impériale romaine », dans Marie-Françoise Baslez et Christian-Georges Schwentzel (dir.), *Les dieux et le pouvoir. Aux origines de la théocratie*, Presses universitaires de Rennes, Rennes, 2016, p. 83-99.
28. « The Emperor beyond the Frontiers: a Double-Mirror as a 'Political Discourse' », dans Daniëlle Slootjes, Michael Peachin (dir.), *Rome and the Worlds Beyond Its Frontiers*, Eleventh Workshop of the International Network Impact of Empire, 13-16 Juin 2013, New York University, Brill, Leyde, Boston, 2016, p. 45-64. (DOI: 10.1163/9789004326750_005)
29. « *Coloni* et *incolae*, vingt ans après : mobilité et identité sociales et juridiques dans le monde romain occidental », dans Elio Lo Cascio, Laurens E. Tacoma (dir.), *The Impact of Mobility and Migration in the Roman Empire*, Twelfth Workshop of the International Network Impact of Empire, 17-19 Juin 2015, Rome : Université La Sapienza, Koninklijk Nederlands Instituut Rome, Istituto Italiano per la Storia Antica, Brill, Leyde, Boston, 2016, p. 205-221.
30. « Images, effigies et corps du prince à Rome : une mise en scène du discours impérial dans la cité », dans Delphine Carrangeot, Bruno Laurioux, Vincent Puech (dir.), *Rituels et cérémonies de cour de l'Empire romain à l'âge baroque*, collection Histoire et civilisations, Presses universitaires du Septentrion, Villeneuve d'Ascq, 2018, p. 25-37.
31. « Culture politique impériale et pratique de la justice. Regards croisés sur la figure du prince "injuste" », dans Olivier Hekster et Koenraad Verboven (dir.), *The Impact of Justice on the Roman Empire*, Thirteenth Workshop of the International Network Impact of Empire, 17-19 Juin 2017, Gand, Brill, Leyde, Boston, 2019, avec Anne Gangloff, p. 19-48. (DOI:10.1163/9789004400474_003)
32. « 116-118, trois années pour une refondation de l'*Imperium Romanum* ? Fragments d'un discours impérial », dans Antonio Caballos (dir.), *De Trajano a Adriano. Roman matura, Roman mutans*, Presses de l'Université de Séville, Séville, 2019, p. 105-128.
33. « Conclusion. Les visages de l'histoire, *monumenta*, *memoriae* et *historia(e)* », dans Id., Alban Gautier, Christine Hoët-van Cauwenberghe et Rémy Poignault (dir.), *Mémoires de Trajan, mémoires d'Hadrien*,

IX. Chapitres d'ouvrages collectifs (avec expertise)

1. « À propos du *Taurobolium* antonin de 160 après J.-C. et de la violence sacrificielle. Les figures multiples de l'Autre et de l'Un au service de l'*Æternitas* », dans Anand Nayak (dir.), *Religions et Violences. Sources et interactions*, actes du séminaire de III^e cycle des Universités de Lausanne, Neuchâtel et Fribourg (1996), Éditions Universitaires de Fribourg (Suisse), Fribourg, 2000, p. 267-295.
2. « Le prince en sa ville : *conditor, pater patriae et divi filius* », *Rome, les Césars et la Ville aux deux premiers siècles de notre ère*, Nicole Belayche (dir.), PUR, Rennes, 2001, p. 23-49 (DOI: 10.4000/books.pur.19265) = *Variations romaines* 1.
3. « *Imperator scaenicus, citharædus princeps*. Théâtre et politique à Rome, ou le “métier” d'empereur selon Néron », dans Pol Defosse (dir.), *Hommages à Carl Deroux III - Histoire et épigraphie, Droit*, « collection Latomus » n° 270, Bruxelles, 2003, p. 50-66 = *Variations romaines* 9.
4. « Le prince, *magister legum* : réflexions sur la figure du législateur dans la Rome impériale », dans Pierre Sineux (dir.), *Le législateur et la loi dans l'Antiquité. Hommage à Françoise Ruzé*, PUC, Caen, 2005, p. 225-240 = *Variations romaines* 10.
5. « Un simulacre de phallus en terre cuite trouvé à Bliesbruck », dans Jean-Paul Petit avec la collaboration de Philippe Brunella, *Bliesbruck-Reinheim. Celtes et Gallo-Romains en Moselle et en Sarre*, « Hauts lieux de l'histoire », éd. Errances, Paris, 2005, p. 160-161.
6. « Les Romains ont-ils cru à la divinité de leurs *principes* ? », dans Annie Vigourt, Xavier Lorient, Agnès Bérenger-Badel et Bernard Klein (dir.), *Pouvoir et religion dans le monde romain, en hommage à Jean-Pierre Martin*, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, Paris, 2006, p. 115-127.
7. « Images des dieux, images des hommes. Réflexions sur le “culte impérial” au III^e siècle », dans Marie-Henriette Quet (dir.), *La « crise » de l'empire romain de Marc Aurèle à Constantin*, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, Paris, 2006, p. 27-64.
8. Avant-Propos et introduction de Stéphane Benoist, Anne Daguët-Gagey (dir.), *Mémoire et histoire. Les procédures de condamnation dans l'Antiquité romaine*, Collection du CRUHL n° 31, Metz, 2007, p. V-XVII.
9. « Martelages et espaces urbains entre public et privé. Remarques sur quelques exemples tirés des provinces occidentales (Bretagnes, Gaules et Germanies) », Stéphane Benoist, Anne Daguët-Gagey (dir.), *Mémoire et histoire. Les procédures de condamnation dans l'Antiquité romaine*, Collection du CRUHL n° 31, Metz, 2007, p. 75-94.
10. « Conclusion. Les usages de la *memoria* à Rome, de la *Respublica* à l'Empire chrétien », Stéphane Benoist, Anne Daguët-Gagey (dir.), *Mémoire et histoire. Les procédures de condamnation dans l'Antiquité romaine*, Collection du CRUHL n° 31, Metz, 2007, p. 307-315.
11. « Introduction. Images, discours et mémoire », dans Stéphane Benoist, Anne Daguët-Gagey (dir.), *Un discours en images de la condamnation de mémoire*, Collection du CRUHL n° 34, Metz, 2008, p. 11-22 avec une annexe « Un discours monétaire d'identification et de représentation du pouvoir impérial » (p. 19-22).
12. « Le pouvoir et ses représentations, enjeu de la mémoire. Rapport introductif », dans Stéphane Benoist, Anne Daguët-Gagey (dir.), *Un discours en images de la condamnation de mémoire*, Collection du CRUHL n° 34, Metz, 2008, p. 25-39.
13. « *Spectacula* et *romanitas*, du principat à l'empire chrétien. Note introductive », dans Emmanuel Soler, Françoise Thélamon (dir.), *Les jeux et les spectacles dans l'Empire romain tardif et dans les royaumes barbares*, PURH, « Les Cahiers du GRHis n° 19 », Mont-Saint-Aignan, 2008, p. 13-22.
14. « Introduction. L'historien entre la mémoire et l'oubli » dans Stéphane Benoist, Anne Daguët-Gagey, Christine Hoët-van Cauwenberghe, Sabine Lefebvre, *Mémoires partagées, mémoires disputées. Écriture et réécriture de l'histoire*, Collection du CRUHL n° 39, Metz, 2009, p. 13-25.
15. « Les sciences de l'Antiquité en France de 1995 à 2010, un aperçu », dans Jean-François Sirinelli, Pascal Cauchy et Claude Gauvard (dir.), *Les historiens français à l'œuvre 1995-2010*, PUF, Paris, 2010, p. 13-30. (DOI: 10.3917/puf.gauva.2010.01.0013)
16. « Figures d'empire, fragments de mémoire. Une introduction », dans Stéphane Benoist, Anne Daguët-Gagey et Christine Hoët-van Cauwenberghe (dir.), *Figures d'empire, fragments de mémoire. Pouvoirs et identités dans le monde romain impérial (I^{er} siècle avant notre ère-VI^e siècle de notre ère)*, Collection Archaiologia, Presses universitaires du Septentrion, Villeneuve d'Ascq, 2011, p. 11-22.
17. « La Fête impériale et ses métamorphoses », dans *Figures d'empire, fragments de mémoire*, p. 165-180.
18. « Apologie pour une histoire romaine revisitée. Conclusions », dans *Figures d'empire, fragments de mémoire*, p. 531-537.
19. « Les traités de *spectaculis* », « Le discours chrétien sur les fêtes et jeux païens », « Le *Feriale Duranum* », « Conservatisme, innovations, interdictions des fêtes », « Des communautés en fête : Modèle impérial », « Les fêtes de la *domus Augusta* » et « Les *Kaisareia* de Gythéion », dans Antoine Hermay et Bertrand

- Jaeger (dir.), *Thesaurus Cultus et Rituum Antiquorum (ThesCRA)*, VII, *Festivals and contests*, III. « Fêtes et jeux dans le monde romain », J. Paul Getty Museum, Los Angeles, 2011, p. 207-209 ; 209-211 ; 226-229 ; 239-241 ; 250-251 ; 254-257 ; 271-272.
20. « Honte au mauvais prince, ou la construction d'un discours en miroir », dans Renaud Alexandre, Charles Guérin et Mathieu Jacotot (dir.), *Rubor et Pudor. Vivre et penser la honte dans la Rome ancienne*, Études de littérature ancienne n° 19, Éditions Rue d'Ulm, Paris, 2012, p. 83-98.
21. « Conflit et cité antique : discours sur les origines et récits de (re)fondation. En guise de conclusion », dans Hélène Ménard, Pierre Sauzeau et Jean-François Thomas (coord.), *La pomme d'Éris. Le conflit et sa représentation dans l'antiquité*, collection « Mondes anciens », Presses Universitaires de la Méditerranée, Montpellier, 2012, p. 557-567.
22. « Fergus Millar, un historien dans la cité », dans *Rome, a City and Its Empire in Perspective. The Impact of the Roman World through Fergus Millar's Research – Rome, une cité impériale en jeu. L'impact du monde romain selon Fergus Millar*, p. 1-17. (DOI: 10.1163/9789004231238_002)
23. « Cicéron et Octavien, de la *res publica* au *princeps*, lectures croisées », dans Robinson Baudry et Sylvain Destephen (dir.), *La société romaine et ses élites. Hommages à Élisabeth Deniaux*, Picard, Paris, 2012, p. 25-34.
24. « Le prince nu. Discours en images, discours en mots. Représentation, célébration, dénonciation », dans Valérie Huet et Florence Gherchanoc (dir.), *Vêtements antiques. S'habiller et se déshabiller dans les mondes anciens*, Éditions Errance, Paris, 2013, p. 261-277.
25. « The Severans », dans Dee Clayman (éd.), *Oxford Bibliographies in Classics*, Oxford University Press, New York, mis en ligne le 28 octobre 2014 (23 p.). (DOI: 10.1093/obo/9780195389661-0185)
26. « Enjeux mémoriels et stratégie monumentale au cœur de Rome », dans Sabine Lefebvre (dir.), *Monumenta. Du centre du pouvoir aux confins de l'empire*, Éditions universitaires de Dijon, Dijon, 2014, p. 13-20.
27. « Pline le Jeune et Fronton, deux protagonistes d'un discours impérial en actes », dans Olivier Devillers (dir.), *Autour de Pline le Jeune, en hommage à Nicole Méthy*, Ausonius Scripta Antiqua 74, Bordeaux, 2015, p. 37-48.
28. Notices « Antiquité » (p. 22-23), « Autorité » (p. 51-53), « Cité » (p. 100-102), « Durée » (p. 187-188), « Fête » (p. 287-289), « Périodisation » (p. 527-529), « Temps » (p. 694-698), « Trifonctionnalité » (p. 717-719), dans le *Dictionnaire de l'historien*, sous la direction de Claude Gauvard et Jean-François Sirinelli, Quadrige, Puf, Paris, 2015.
29. « Identité(s) du prince et discours impérial, l'exemple des titulatures, des Sévères à Julien », dans Moïra Crété (dir.), *Discours et systèmes de représentation : modèles et transferts de l'écrit dans l'Empire romain*, collection ISTA, Presses universitaires de Franche-Comté, Besançon, 2016, p. 17-37.
30. « Miroir des princes et discours d'éloge, quelques remarques conclusives », dans Moïra Crété (dir.), *Discours et systèmes de représentation : modèles et transferts de l'écrit dans l'Empire romain*, collection ISTA, Presses universitaires de Franche-Comté, Besançon, 2016, p. 327-338.
31. « *Augusti memoriae – Memoriae Augustae*. Mémoires collectives et stratégies discursives, quelques remarques », dans Anne Daguet-Gagey et Sabine Lefebvre (dir.), *L'empereur Auguste et la mémoire des siècles*, Artois Presses Université, Arras, 2018, p. 223-237.
32. « En route vers l'Antique », dans Yann Potin et Jean-François Sirinelli (dir.), *Généralisations historiennes XIX^e-XXI^e siècle*, CNRS Éditions, Paris, 2019, p. 189-195.

X. Recensions, chroniques, préface

- Jean-Luc Desnier, *De Cyrus le Grand à Julien l'Apostat. Le Passage du Fleuve. Essai sur la légitimité du souverain*, « Annales Littéraires de l'Université de Besançon » n° 560 = Centre de Recherches d'Histoire Ancienne, volume 143, L'Harmattan, Paris, 1995, *Antiquité Classique*, 66 (1997), p. 566-568.
- Karl Christ, *Von Caesar zu Konstantin. Beiträge zur römischen Geschichte und ihrer Rezeption*, Verlag C.H. Beck, Munich, 1996, *Antiquité Classique*, 66 (1997), p. 597-598.
- Karl Galinsky, *Augustan Culture. An Interpretive Introduction*, Princeton University Press, Princeton, 1996, *Antiquité Classique*, 66 (1997), p. 615-617.
- Walter K. Lacey, *Augustus and the Principate. The Evolution of the System*, « Arca = Classical And Medieval Texts, Papers And Monographs » n° 35, Francis Cairns, Leeds, 1996, *Antiquité Classique*, 67 (1998), p. 486-488.
- David Shotter, *Nero*, « Lancaster Pamphlets », Routledge, Londres, 1997, *Antiquité Classique*, 67 (1998), p. 494-496.
- Donald T. McGuire, *Acts of Silence. Civil War, Tyranny, and Suicide in the Flavian Epics*, « Altertumswissenschaftliche Texte Und Studien » n° 33, Olms, Hildesheim, 1997, *Antiquité Classique*, 68 (1999), p. 414-416.

7. Suzanne Gély, *Le pouvoir et l'autorité. Avatars italiens de la notion d'auctoritas d'Auguste à Domitien (27 a.C.-96 p.C.)*, « Bibliothèque d'études Classiques », Peeters, Louvain-Paris, 1995, *Antiquité Classique*, 68 (1999), p. 551-552.
8. Pat Southern, *Domitian. Tragic Tyrant*, Routledge, Londres, 1997, *Antiquité Classique*, 68 (1999), p. 553-554.
9. Chronique de Nicole Belayche, *Identités religieuses et confluences culturelles dans le monde romain impérial*, soutenance pour l'Habilitation à diriger des recherches, Paris IV-Sorbonne (11 décembre 1999), *Revue Historique*, 614 (avril 2000), p. 537-543 (avec Annie Vigourt).
10. James Bromwich, *The Roman Remains of Southern France. A Guidebook*, Routledge, London & New York, 1996, [1993], *International Journal of the Classical Tradition*, 6.2 (1999 [2000]), p. 286-288.
11. Marc Aurèle. *Ecrits pour lui-même. Tome I. Introduction générale. Livre I*, texte établi et traduit par Pierre Hadot, avec la collaboration de Concetta Luna, « Collection des Universités de France », Les Belles Lettres, Paris, 1998, *Antiquité Classique*, 69 (2000), p. 334-336.
12. Theodor Mommsen, *A History of Rome under the Emperors*, Routledge, Londres-New York, 1996, *Antiquité Classique*, 69 (2000), p. 492-494.
13. Anthony R. Birley, *Septimius Severus. The African Emperor*, Routledge, Londres-New York, 1999, *Antiquité Classique*, 69 (2000), p. 502-503.
14. Mireille Cébeillac Gervasoni, *Les magistrats des cités italiennes de la seconde guerre punique à Auguste : le Latium et la Campanie*, « Bibliothèque des Écoles Françaises d'Athènes et de Rome » fascicule 299, École française de Rome, Rome, 1998, *Revue Historique*, 617 (2001), p. 161-163.
15. Raymond Chevalier et Rémy Poignault, *L'empereur Hadrien*, « Que sais-je ? » n°3280, PUF, Paris, 1998, *Revue Historique*, 617 (2001), p. 265-266.
16. Pseudo-Aurélius Victor, *Abrégé des Césars*, texte établi, traduit et commenté par Michel Festy, « Collection des Universités de France », Les Belles Lettres, Paris, 1999, *Revue Historique*, 617 (2001), p. 266-268.
17. *La mémoire perdue. Recherches sur l'administration romaine*, « Collection de l'École Française de Rome » n° 243, École française de Rome, Rome, 1998, *Revue Historique*, 618 (2001), p. 516-519.
18. Mary Beard, John North et Simon Price, *Religions of Rome. I. A History. II. A Sourcebook*, Cambridge University Press, Cambridge, 1998, *Revue Historique*, 619 (2001), p. 744-747.
19. Pierre Salmon, *La limitation des naissances dans la société romaine*, « collection Latomus » n° 250, Bruxelles, 1999, *Revue Historique*, 620 (2001), p. 982-984.
20. Martin Goodman, *The Roman World 44 BC - AD 180*, « Routledge History of the Ancient World », Routledge, New York & London, 1997, *International Journal of the Classical Tradition*, 7.1 (2000 [2001]), p. 111-112.
21. Alain Billault, *L'Univers de Philostrate*, « collection Latomus » n° 252, Bruxelles, 2000, *Antiquité Classique*, 70 (2001), p. 274-277.
22. Zvi Yavetz, *Tiberio. Dalla finzione alla pazzia con un'appendice su Tacito. Il trauma della tirannia*, « Documenti e Studi » n° 23, Edipuglia, Bari, 1999, *Antiquité Classique*, 70 (2001), p. 468-471.
23. Neronia V. *Néron : histoire et légende*, actes du V^e Colloque international de la SIEN (2-6 novembre 1994), Jean-Michel Croisille, René Martin et Yves Perrin (éd.), « collection Latomus » n° 247, Bruxelles, 1999, *Antiquité Classique*, 70 (2001), p. 472-475.
24. Kenneth Wellesley, *The year of the four emperors*, avec une introduction de Barbara Levick, Routledge, Londres et New York, 3^e édition, 2000, *Antiquité Classique*, 70 (2001), p. 475.
25. Tadeusz Kotula, *Aurélien et Zénobie. L'unité ou la division de l'empire ?*, « Acta Universitatis Wratislaviensis » n° 1966, Varsovie, 1997, *Revue de Philologie, de littérature et d'histoire anciennes*, 74, fasc. 1-2, (2000 [2002]), p. 395-398.
26. Zosime, *Histoire nouvelle. Livres I et II*, édition et traduction de François Paschoud, « collection des Universités de France », Les Belles Lettres, Paris, 2^e édition, 2000, *Revue Historique*, 623 (2002), p. 863-864.
27. Donald G. Kyle, *Spectacles of Death in Ancient Rome*, Routledge, Londres et New York, 1998, *Revue Historique*, 624 (2002), p. 1013-1015.
28. John Scheid, *Religion et piété à Rome*, « Sciences des religions », Albin Michel, Paris, 2^e édition, 2001 [1985], *Revue Historique*, 624 (2002), p. 1087-1088.
29. Gérard Degeorge, *Palmyre*, avec une préface de Paul Veyne, Imprimerie Nationale, Paris, 2001, *Revue Historique*, 624 (2002), p. 1088-1089.
30. Barbara Levick, *Vespasian*, Routledge, Londres et New-York, 1999, *Antiquité Classique*, 71 (2002), p. 457-459.
31. Richard C. Beacham, *Spectacle Entertainments of Early Imperial Rome*, Yale University Press, New Haven et Londres, 1999, *Antiquité Classique*, 71 (2002), p. 466-468.
32. *La Grèce pour penser l'avenir*, « L'Homme et la Société », L'Harmattan, Paris, 2000, *Revue Historique*, 625 (2003), p. 132-134.

33. Tony Honoré, *Ulpian. Pioneer of Human Rights*, 2^e édition, Oxford University Press, Oxford, 2002 [1982], *Revue Historique*, 626 (2003), p. 435-436.
34. Christian Duverger, *Pierres métisses. L'art sacré des indiens du Mexique au XVI^e siècle*, Seuil, Paris, 2003, *Revue Historique*, 630 (avril 2004), p. 248-250.
35. François Hartog, *Régimes d'historicité. Présentisme et expériences du temps*, Seuil, coll. « La librairie du XXI^e siècle », Paris, 2003, *Revue Historique*, 632 (oct. 2004), p. 843-846.
36. Nathalie de Chaisemartin, *Rome. Paysage urbain et idéologie. Des Scipions à Hadrien (II^e s. av. J.-C.-II^e s. ap. J.-C.)*, Paris, Armand Colin, coll. U Histoire, 2003, *Revue Historique*, 632 (oct. 2004), p. 913-915.
37. Lucien Jerphagnon, *Les divins Césars. Idéologie et pouvoir dans la Rome impériale*, Paris, Taillandier, 2004, *Revue Historique*, 639 (juillet 2006), p. 721-723.
38. John Scheid, *Quand faire, c'est croire. Les rites sacrificiels des Romains*, Paris, Aubier, « collection historique », 2005, *Revue Historique*, 639 (juillet 2006), p. 723-726.
39. Hervé Inglebert (dir.), Pierre Gros et Gilbert Sauron, *Histoire de la civilisation romaine*, Paris, PUF, « Nouvelle Clio », 2005, *Revue Historique*, 640 (octobre 2006), p. 925-928.
40. Hélène Ménard, *Maintenir l'ordre à Rome (III^e-IV^e siècles ap. J.-C.)*, Paris, Champ Vallon, 2004, *Revue Historique*, 640 (octobre 2006), p. 930-933.
41. Theodora Hantos (dir.), *Laurea internationalis. Festschrift für Jochen Bleicken zum 75. Geburtstag*, Stuttgart, F. Steiner, 2003, *Antiquité Classique*, 76 (2007), p. 531-533.
42. Francis Oakley, *Kingship. The Politics of Enchantment*, Oxford, Blackwell (New Perspectives on the Past), 2006, *Revue Historique*, 648 (octobre 2008), p. 921-924.
43. Mireille Corbier, *Donner à voir, donner à lire. Mémoire et communication dans la Rome ancienne*, Paris, CNRS Éditions, 2006, *Revue Historique*, 648 (octobre 2008), p. 930-934.
44. Alan K. Bowman, Peter Garnsey et Alan Cameron (dir.), *The Cambridge Ancient History*, XII², *The Crisis of Empire (A.D. 193-337)*, Cambridge University Press, Cambridge, 2005, *Revue Historique*, 650 (avril 2009), p. 392-396.
45. Christopher S. Mackay, *Ancient Rome. A military and political history*, Cambridge, Cambridge University Press, 2004, *REA*, 111-2 (2009), p. 683-685.
46. Rebecca Langlands, *Sexual Morality in Ancient Rome*, Cambridge, Cambridge University Press, 2006, *REA*, 111-2 (2009), p. 682-683.
47. *Octavia. Attributed to Seneca*, édité avec une introduction, une traduction et un commentaire de Anthony J. Boyle, Oxford, Oxford University Press, 2008, *REA*, 111-2 (2009), p. 635-637.
48. *Les Lois Religieuses des Empereurs Romains de Constantin à Théodose II. (312-438)*, vol. 1, *Code Théodosien Livre XVI*, texte latin Theodor Mommsen, trad. Jean Rougé, intr. et notes Roland Delmaire, Paris, Éditions du Cerf, 2005, Sources Chrétiennes, n° 497, *REA*, 111-2 (2009), p. 649-650.
49. Karl-Joachim Hölkeskamp, *Reconstruire une République. La « culture politique » de la Rome antique et la recherche des dernières décennies*, Nantes, Les Éditions Maisons, 2008, *Revue Historique*, 653 (janvier 2010), p. 162-164.
50. Géraldine Puccini-Delbey, *La vie sexuelle à Rome*, Paris, Éditions Tallandier, 2007, *Revue Historique*, 654 (avril 2010), p. 441-444.
51. *Carcer II. Prison et privation de liberté dans l'Empire romain et l'Occident médiéval*, actes du colloque de Strasbourg (5 et 6 déc. 1997), édités par Cécile Bertrand-Dagenbach, Alain Chauvot, Jean-Marie Salamito et al., Paris, De Boccard, 2004, *REA*, 112-2 (2010), p. 575-577.
52. Jan Assmann, *La mémoire culturelle. Écriture, souvenir et imaginaire politique dans les civilisations antiques*, Paris, Aubier, Collection historique, 2010, *Revue Historique*, 657 (janvier 2011), p. 155-158.
53. Frédéric Hurlet, Bernard Mineo (dir.), *Le Principat d'Auguste. Réalités et représentations du pouvoir. Autour de la Res publica restituta*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2009, *Revue Historique*, 662 (avril 2012), p. 493-496.
54. Florian Krüpe, *Die Damatio memoriae. Über die Vernichtung von Erinnerung. Eine Fallstudie zu Publius Septimius Geta (198-211 n. Chr.)*, Computus Druck Satz & Verlag, Gutenberg, 2011, *Histara les comptes rendus* (ISSN 2100-0700), Lien : <http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=1666>.
55. Jan Bernhard Meister, *Der Körper des Princeps. Zur Problematik eines monarchischen Körpers ohne Monarchie*, Stuttgart, Franz Steiner Verlag, 2012, *Sehepunkte*, 13-4 (2013 [15.04.2013]), Lien : <http://www.sehepunkte.de/2013/04/21573.html>.
56. Frédéric Hurlet, *Le proconsul et le prince d'Auguste à Dioclétien*, Bordeaux, Ausonius, Scripta Antiqua, 18, 2006, *Latomus*, 72.1 (2013), p. 260-263.
57. Yves Roman, *Marc Aurèle. L'empereur paradoxal*, Paris, Payot & Rivages, « Biographie Payot », 2013, *Revue historique*, 671 (juillet 2014), p. 678-680.
58. Exposition « Moi Auguste, empereur de Rome », Grand Palais (9 mars-13 juillet 2014), *Insula. Le blog de la Bibliothèque des Sciences de l'Antiquité de Lille 3*, 10 juin 2014, Lien : <http://bsa.biblio.univ-lille3.fr/blog/2014/06/moi-auguste-empereur-de-rome/>

59. Préface de Julien Trapp, *L'archéologie à Metz: Des antiquaires à l'archéologie préventive (1750-2008)*, collection Archéologie & Culture, Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2015, p. 7-8, avec Olivier Dard.
60. Chronique « L'empereur Auguste et la mémoire des Siècles », *Bollettino di studi latini*, 45 (2015), fasc. II, p. 620-624.
61. Anne Gangloff (dir.), *Lieux de mémoire en Orient grec à l'époque impériale*, ECHO n° 9, collection de l'Institut d'Archéologie et des Sciences de l'Antiquité de l'Université de Lausanne, Peter Lang, Berne, 2013, *REA*, 117-2 (2015), p. 724-727.
62. Mischa Meier, *Caesar und das Problem der Monarchie in Rom* (Schriften der Philosophisch-historische Klasse der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, Bd. 52 (2014), Heidelberg, Universitätsverlag Winter, 2014, *Sehepunkte*, 16-4 (2016 [15.04.2016]), Lien : <http://www.sehepunkte.de/2016/04/26371.html>.
63. Christer Bruun, Jonathan Edmondson (dir.), *The Oxford Handbook of Roman Epigraphy*, Oxford University Press, Oxford, New York, 2015, *Bryn Mawr Classical Review*, 2016.12.18 [11 décembre 2016], Lien : <http://www.bmcreview.org/2016/12/20161218.html>.
64. Karl Galinsky et Kenneth Lapatin (dir.), *Cultural Memories in the Roman Empire*, Getty Publications, Los Angeles, 2016, *Histara les comptes rendus* (ISSN 2100-0700) [30 mai 2017], Lien : <http://histara.sorbonne.fr/cr.php?cr=2761>.
65. Chronique des *Dialogues d'Histoire Ancienne*, 42-2, 2016, *Penser les savoirs sociaux dans l'Antiquité. Pratiques, acteurs, normes*, Cyrielle Landrea, Lucia Rossi (dir.), Presses de Franche-Comté, Besançon, 2016, *Actualités des études anciennes*, *REA* [12 juin 2017] Lien : <https://reainfo.hypotheses.org/9710>.
66. Patrizia Arena, *Feste e rituali a Roma. Il principe incontra il popolo nel Circo Massimo*, Documenti e studi n° 45, Edipuglia, Bari, 2010, *Klio*, 99-2 (2017), p. 747-752. DOI : <https://doi.org/10.1515/klio-2017-0071>.
67. Préface de Kévin Alexandre Kazek, *Chasseurs et gladiateurs. L'épopée des héros de l'arène*, Heimdal, Saint-Martin-des-Entrées, 2019, p. 2-3
68. Yan Thomas, *La Mort du Père. Sur le crime de parricide à Rome*, Albin Michel, Paris, 2017, « Bibliothèque Idées », dans la *Revue historique*, 691 (juillet 2019), p. 707-710.