

FENÊTRE SUR THÈSE

CYCLE DE CONFÉRENCES DE L'ASSOCIATION DES ÉTUDIANTS EN HISTOIRE DE LILLE



21 Janvier 2025

17h30

Salle Froissart

Campus Pont de Bois

Villeneuve d'Ascq

Entrée libre



SAISIR UNE VILLE DISPARUE : FABRIQUE URBAINE À LILLE AU MOYEN ÂGE

Résumé :

Par essence, la ville est un territoire en perpétuel mouvement, sans cesse repensé, sans cesse transformé, sans cesse renouvelé. Pour autant, cette apparente mobilité ne vient pas faire table rase des architectures précédentes. Or, du palais Rihour à l'Hospice-Comtesse en passant par l'église Saint-Maurice et quelques pavés de la Grand'place, Lille ne conserve que des traces rares et éparées de son passé médiéval. Comprendre la ville dans son état passé se fait, alors, par l'archive et l'archéologie plutôt que par la déambulation dans la ville d'aujourd'hui.

La thèse fait de Lille à la fin de l'époque médiévale un terrain d'étude permettant d'aborder les questions du dynamisme des formes de la cité. L'objectif est de contribuer à cerner la multiplicité des raisons et des motivations à l'origine de la production des espaces urbains lillois entre le XIII^e et le XV^e siècle, tout en mobilisant différents outils d'analyse (SIG, base de données relationnelles...). La réflexion au cœur de cette étude définit les territoires intra-urbain et péri-urbain comme des reflets de la vie de la cité saisie en des moments précis. La définition de ces instants permet autant de saisir la banalité du quotidien que l'exceptionnalité de l'événement.



Pauline Triplet est doctorante en Histoire Médiévale à l'Université de Lille, au sein du laboratoire IRHIS, et à la Direction du Patrimoine Culturel de la Ville de Lille. Dirigée par Élodie Lecuppre-Desjardin et Mathieu Vivas, elle écrit une thèse CIFRE intitulée « Les formes de la ville. Dynamiques de la production d'espaces et sociabilités urbaines à la fin du Moyen Âge ».

