

## Editoriale

*Le ombre di Kafka* - 5

## Essays

Luca Salza, *Fragments pour une lecture destituante de Kafka* - 12

Gianluca Miglino, *Nella tana della metafora assoluta. Poetologia e storia nell'ultimo Kafka* - 25

Jutta Linder, *“Das eigentlich Komische ist freilich das Minutiöse”*. Note sul comico in Kafka - 38

Alain Brossat, *Mourir comme un chien* - 51

Eleonora De Conciliis, *Metamorfosi dello spazio e riduzione dell'umano: Kafka e l'animale* - 64

Alain Naze, *Métamorphose et impouvoir* - 78

Vincent Lecomte, *Échapper au territoire de l'homme. Kafka/Kulik : une (en)quête animale* - 86

Thamy Ayouch, *L'hybride, le psychique et le social : pour une psychanalyse mineure* - 106

Jacob Miller, *Apparatus and ethics* - 124

## Interviews

*Au cœur du Procès*. Entretien avec Krystian Lupa - 133

*The Kafka's rights*. A dialogue with Judith Butler - 148

## Works

Guillermo Saccomanno, *K: escrito en el cuerpo* - 157

Mauro Delci, *L'obscurité de K* - 163

Eredità e metamorfosi kafkiane: Jiří Kolář (attraverso Giuseppe Desiato e Patrizio Esposito) - 165

## Readings

Pierandrea Amato, *Nudità senza spettatore. Godard e il fantasma di Kafka*

Bruno Roberti, *Lynch con Kafka*

Lorenza Bottacin Cantoni, *Davanti alla letteratura, fuori dalla morte. Il paradigma di Kafka nel pensiero di Maurice Blanchot*

Fabio Domenico Palumbo, *Lettere di sfida all'Altro. Frammenti di richieste oscene al Super-io*

Paulina Spiechowicz, *Regards croisés. Kafka, le cadre et la chambre*

Giuseppe Crivella, *Canetti e Kafka. Una lettura incrociata a partire da Massa e potere*

Eleonora Corace, *Il cane in Kafka, tra addomesticamento e diserzione*