

Projet « Autour des histoires »

La lecture dialogue



Une méthode de stimulation langagière
ludique et accessible



Université
de Lille



Hauts-de-France

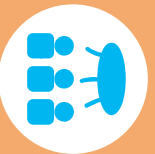
DÉVELOPPEMENT LANGAGIER CHEZ L'ENFANT

Le développement du langage, quels enjeux ?

Le langage est une capacité permettant d'exprimer ses idées, de communiquer avec l'autre et de structurer sa pensée. Un développement du langage optimal aura des conséquences positives sur :



L'autonomie



L'intégration sociale



Le développement personnel



L'estime de soi

La lecture dialogue, qu'est-ce que c'est ?

La lecture dialogue est une méthode de stimulation langagière facile à mettre en œuvre et ludique dont l'efficacité a été démontrée auprès de diverses populations :

- enfants tout venants (Noble et al., 2019),
- enfants présentant un trouble du spectre de l'autisme (Fleury et al., 2013),
- enfants présentant une déficience intellectuelle (Rémy-Néris et al., 2022).

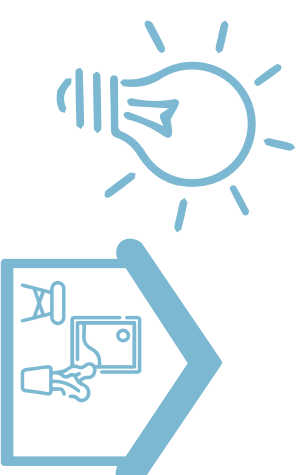
Il s'agit d'une activité de lecture interactive qui permet de **soutenir le développement du langage oral**. A partir d'histoires illustrées, l'enfant est encouragé à **interagir** avec l'adulte et à **participer activement** en parlant de ce qu'il voit sur le livre et en répondant à des questions. Appliquer la lecture dialogue ne nécessite pas de prérequis particulier, c'est pourquoi cette méthode s'adresse à toute personne amenée à interagir avec de jeunes enfants.

L'ESSENTIEL À RETENIR C'EST :

Choisir un livre adapté aux capacités et aux centres d'intérêt de l'enfant

Suivre les étapes de l'acronyme **IDÉE** pour dialoguer avec l'enfant
S'aider de l'acronyme DÉCOR pour poser des questions à l'enfant de façon à ce qu'il enrichisse son langage oral en y répondant

Et surtout, faire en sorte que cette activité soit agréable pour l'enfant comme pour vous !



Rédaction et recherche :

Léane LESUEUR
Manon PAQUIGNON

Illustration et mise en pages :

Corentin MACKIE

APPLICATION DE LA MÉTHODE

La lecture dialogique : un moment de plaisir

La lecture dialogique est une activité qui se veut avant tout ludique. Il est donc **indispensable que l'enfant s'amuse** afin qu'il soit disposé à interagir et à apprendre pendant la séance.

Pour ce faire, voici quelques conseils que vous pouvez appliquer :

- ✓ S'installer confortablement
- ✓ Le laisser choisir entre plusieurs livres proposés
- ✓ Valoriser la participation de l'enfant en le félicitant
- ✓ L'aider lorsqu'il est en difficulté
- ✓ Le laisser tourner les pages du livre s'il le souhaite
- ✓ Si l'enfant connaît bien l'histoire, l'encourager à la raconter à l'adulte
- ✓ Garder un contact visuel régulier avec l'enfant

BIBLIOGRAPHIE :

- Fleury, V. P., Miramontez, S. H., Hudson, R. F., & Schwartz, J. S. (2013). Promoting active participation in book reading for preschoolers with autism spectrum disorder: A preliminary study. *Child Language Teaching and Therapy*, 30(3), 273-288.
- Lentfin, L. (1973). Comment apprendre à parler à l'enfant : Aperçu d'une expérience en cours. Tome II. Paris : Les Éditions ESF, France.
- Noble, C., Sala, G., Peter, M., Lingwood, J., Rowland, C., Gobet, F., & Pine, J. (2019). The impact of shared book reading on children's language skills : A meta-analysis. *Educational Research Review*, 28, 100290.
- Rémy-Néris, A., Macchi, L., & Facon, B. (2022). *Dialogic reading and language skills of children with intellectual deficiency : New results.*

Choisir un livre adapté pour l'enfant

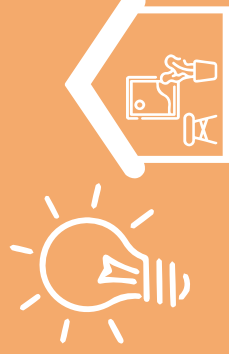
Le livre de jeunesse doit permettre à l'enfant de développer son langage oral sans pour autant le mettre trop en difficulté.

Pour ce faire, il est important d'identifier ce qu'il est capable de dire et de comprendre par lui-même ou avec l'aide d'un accompagnant. En choisissant un album qui lui correspond, vous mettez toutes les chances de votre côté pour que l'enfant prenne du plaisir et interagisse le plus possible ! (Lentfin, 1973)



Afin de mettre en place la lecture dialogique, assurez-vous de vous procurer un livre de jeunesse adapté aux centres d'intérêt de l'enfant ainsi qu'à son niveau langagier.

Les techniques d'évocation : IDÉE & DÉCOR



IDÉE et DÉCOR sont des acronymes visant à mémoriser plus facilement les techniques et stratégies à mettre en place lors des séances de lecture dialogique.

IDÉE

L'acronyme **IDÉE** fait référence aux étapes que l'adulte doit suivre afin de faciliter l'interaction avec l'enfant et de favoriser la prise de parole de l'enfant :

I **NCITER :**
Inciter l'enfant à verbaliser ce qu'il voit dans le livre et à raconter l'histoire

Oh regarde ! Qu'est-ce qu'il se passe ? Tu peux me raconter ?

D **ÉTÉRMINER :**
Vérifier la réponse de l'enfant, le féliciter et reformuler si besoin

Bravo ! Il a deux grandes oreilles, c'est un lapin !

É **ÉTENDRE :**
Reprendre et enrichir la réponse de l'enfant en ajoutant des informations

Il a faim.

Oui, le lapin a faim donc il mange des carottes !

E **ENCOURAGER À RENOUVELER :**

Amener l'enfant à renouveler sa réponse en tenant compte des corrections et informations apportées

Que fait le lapin sur cette image ?

Il mange des carottes

DÉCOR

L'acronyme **DÉCOR** fait référence aux types de réponses que l'enfant est encouragé à produire, grâce aux questions posées par l'adulte :

D **DÉCRIRE :**
Poser des questions très ouvertes pour le laisser parler sur l'image

Qu'est-ce que tu vois ?

É **ÉLABORER DES RÉPONSES PRÉCISES :**
Poser des questions précises ciblant des éléments (ex. Qui ? Où ? Comment ? Pourquoi ?)

Que fait le lapin ?

C **COMPLÉTER LA PHRASE DE L'ADULTE :**
Proposer des phrases que l'enfant devra compléter

Le lapin mange des...

carottes !

Et toi tu as des animaux à la maison ?

O **OUVRIR SUR SON QUOTIDIEN :**
Poser des questions permettant à l'enfant de faire du lien entre son quotidien et l'histoire

R **RAPPELER DES ÉLÉMENTS DE L'HISTOIRE :**
Poser des questions qui amènent l'enfant à se rappeler d'éléments déjà évoqués

Que mangeait le lapin tout à l'heure ?