

Projet « Autour des histoires »

# La lecture dialogue



Une méthode de stimulation langagière  
ludique et accessible

 Université  
de Lille

  
Région  
Hauts-de-France

# DÉVELOPPEMENT LANGAGIER CHEZ L'ENFANT

## Le développement du langage, quels enjeux ?

Le langage est une capacité permettant d'exprimer ses idées, de communiquer avec l'autre et de structurer sa pensée. Un développement du langage optimal aura des conséquences positives sur :



L'autonomie



L'intégration sociale



Le développement personnel



L'estime de soi

## La lecture dialogue, qu'est-ce que c'est ?

La lecture dialogue est une méthode de stimulation langagière facile à mettre en œuvre et ludique dont l'efficacité a été démontrée auprès de diverses populations :

- enfants tout venants (Noble et al., 2019),
- enfants présentant un trouble du spectre de l'autisme (Fleury et al., 2013),
- enfants présentant une déficience intellectuelle (Rémy-Néris et al., 2022).

Il s'agit d'une **activité** de lecture interactive qui permet de **soutenir le développement du langage oral**. À partir d'histoires illustrées, l'enfant est encouragé à **interagir** avec l'adulte et à **participer activement** en parlant de ce qu'il voit sur le livre et en répondant à des questions. Appliquer la lecture dialogue ne nécessite pas de prérequis particulier, c'est pourquoi cette méthode s'adresse à toute personne amenée à interagir avec de jeunes enfants.

# APPLICATION DE LA MÉTHODE

## Choisir un livre adapté pour l'enfant

Le **livre de jeunesse** doit permettre à l'enfant de **développer son langage oral** sans pour autant le mettre trop en difficulté.

Pour ce faire, il est important d'identifier ce qu'il est capable de dire et de comprendre par lui-même ou avec l'aide d'un accompagnant. En choisissant un album qui lui correspond, vous mettez toutes les chances de votre côté pour que l'enfant **prenne du plaisir et interagisse** le plus possible ! (Lentin, 1973)



Afin de mettre en place la lecture dialogue, assurez-vous de vous procurer un **livre de jeunesse adapté aux centres d'intérêt de l'enfant** ainsi qu'à son niveau langagier.

## Les techniques d'évocation : IDÉE & DÉCOR



IDÉE et DÉCOR sont des acronymes visant à mémoriser plus facilement les **techniques et stratégies** à mettre en place lors des séances de lecture dialogue.

# IDÉE

L'acronyme **IDÉE** fait référence aux étapes que l'adulte doit suivre afin de faciliter l'interaction avec l'enfant et de favoriser la prise de parole de l'enfant :

**I** **INCITER :**  
Inciter l'enfant à verbaliser ce qu'il voit dans le livre et à raconter l'histoire

Oh regarde ! Qu'est-ce qu'il se passe ? Tu peux me raconter ?

C'est un lapin !  
Bravo ! Il a deux grandes oreilles, c'est un lapin !

**D** **DÉTERMINER :**  
Vérifier la réponse de l'enfant, le féliciter et reformuler si besoin

**É** **ÉTENDRE :**  
Reprendre et enrichir la réponse de l'enfant en ajoutant des informations

Il a faim.

Oui, le lapin a faim donc il mange des carottes !

Il mange des carottes  
Que fait le lapin sur cette image ?

**E** **ENCOURAGER À RENOUVELER :**  
Amener l'enfant à renouveler sa réponse en tenant compte des corrections et informations apportées

# DÉCOR

L'acronyme **DÉCOR** fait référence aux types de réponses que l'enfant est encouragé à produire, grâce aux questions posées par l'adulte :

## D

**DÉCRIRE :**

Poser des questions très ouvertes pour le laisser parler sur l'image

Qu'est-ce que tu vois ?

Que fait le lapin ?

## É

**ÉLABORER DES RÉPONSES PRÉCISES :**

Poser des questions précises ciblant des éléments (ex. Qui ? Où ? Comment ? Pourquoi ?)

## C

**COMPLÉTER LA PHRASE DE L'ADULTE :**

Proposer des phrases que l'enfant devra compléter

Le lapin mange des...

carottes !

Et toi tu as des animaux à la maison ?

## O

**OUVRIR SUR SON QUOTIDIEN :**

Poser des questions permettant à l'enfant de faire du lien entre son quotidien et l'histoire

## R

**RAPPELER DES ÉLÉMENTS DE L'HISTOIRE :**

Poser des questions qui amènent l'enfant à se rappeler d'éléments déjà évoqués

Que mangeait le lapin tout à l'heure ?

## La lecture dialogue : un moment de plaisir

La lecture dialogue est une activité qui se veut avant tout ludique. Il est donc **indispensable que l'enfant s'amuse** afin qu'il soit disposé à interagir et à apprendre pendant la séance.

Pour ce faire, voici quelques conseils que vous pouvez appliquer :

- S'installer confortablement
- Le laisser choisir entre plusieurs livres proposés
- Valoriser la participation de l'enfant en le félicitant
- L'aider lorsqu'il est en difficulté
- Le laisser tourner les pages du livre s'il le souhaite
- Si l'enfant connaît bien l'histoire, l'encourager à la raconter à l'adulte
- Garder un contact visuel régulier avec l'enfant

## BIBLIOGRAPHIE :

Fleury, V. P., Miramontez, S. H., Hudson, R. F., & Schwartz, I. S. (2013). Promoting active participation in book reading for preschoolers with autism spectrum disorder: A preliminary study. *Child Language Teaching and Therapy*, 30(3), 273-288.

Lentin, L. (1973). Comment apprendre à parler à l'enfant : Aperçu d'une expérience en cours. *Tome II*. Paris : Les Editions ESF, France.

Noble, C., Sala, G., Peter, M., Lingwood, J., Rowland, C., Gobet, F., & Pine, J. (2019). The impact of shared book reading on children's language skills : A meta-analysis. *Educational Research Review*, 28, 100290.

Rémy-Néris, A., Macchi, L., & Facon, B. (2022). *Dialogic reading and language skills of children with intellectual deficiency : New results*.

# L'ESSENTIEL À RETENIR C'EST :

Choisir un livre adapté aux capacités et aux centres d'intérêt de l'enfant

Suivre les étapes de l'acronyme IDÉE pour dialoguer avec l'enfant

S'aider de l'acronyme DÉCOR pour poser des questions à l'enfant de façon à ce qu'il enrichisse son langage oral en y répondant

Et surtout, faire en sorte que cette activité soit agréable pour l'enfant comme pour vous !



**Rédaction et recherche :**

Léane LESUEUR

Manon PAQUIGNON

**Illustration et mise en pages :**

Corentin MACKIE