

Les paysages ruraux

Un objet d'étude et une source pour les sciences de l'homme et de la société.
État de l'art

ÉVÉNEMENT ORGANISÉ PAR

- Université Jean Monnet Saint-Étienne
- SFR ALLHIS (Approches littéraires, linguistiques et historiques des sources)
- UMR 5600 EVS-ISTHME (Environnement Ville Société)

avec le soutien de

- UMR 5189 HiSoMA (Histoire et Sources des Mondes Antiques)

DATES & LIEU

Les 15 et 16 novembre 2023

Université Jean Monnet
Site Tréfilerie
33 rue du Onze-Novembre
(ou 2 rue Tréfilerie)
42100 Saint-Étienne
Bâtiment K | Salle K018 (RDC)

Depuis la gare de St-Étienne
Châteaucreux, tram ligne T3, direction
"Bellevue", arrêt "Campus Tréfilerie"

Les paysages ruraux

Un objet d'étude et une source pour les sciences de l'homme et de la société.
État de l'art

COORDINATION | CONTACTS

Sarah Réault
MCF en Géographie
(UJM Saint-Étienne,
UMR 5600 EVS-ISTHME)
sarah.reault@univ-st-etienne.fr

Giovanni Stranieri
Chargé d'enseignement
en Histoire et Archéologie
médiévales,
(UJM Saint-Étienne,
UMR 6298 ARTEHIS)
giovanni.stranieri@univ-st-etienne.fr

LIEN UTILE

www.univ-st-etienne.fr

UJM Saint-Étienne - Pôle Recherche ALLHIS - Albrecht Dürer, Un étang en forêt (ca. 1497) - Domaine public

Mercredi 15 novembre

08h30 Accueil des participant.e.s

09h00 Allocution de **Anne BÉCHARD-LÉAUTÉ**, directrice des publications d'ALLHiS

09h10 Introduction générale

\ SESSION 1 \ Les paysages ruraux comme environnement des œuvres artistiques

09h25 Introduction à la session 1

09h30 Robin HOPQUIN | Université de Caen Normandie, UR LASLAR|
« Quittons ces campagnes sans grâce et sans grandeur. »
Le paysage rural dans le cinéma français des années 1960.

10h10 Damien BRUNEAU | Université Rennes 2, UMR ESO|
« Qu'elle était verte mon Angleterre » : les paysages ruraux dans les romans d'Agatha Christie.

10h50 Pause

11h10 Philippe CASTAGNETTI | Université Jean Monnet Saint-Étienne, UMR LEM-CERCOR|
Poésie didactique et paysages ruraux dans la France de Louis XIV : les vergers dans l'œuvre des jésuites René Rapin et Jacques Vanière.

11h50 Échanges

12h10 Pause déjeuner

\ SESSION 2 \ Choix culturels, pédagogiques, économiques de valorisation des paysages ruraux

14h10 Introduction à la session 2

14h15 Lydie BRUNETTI | EPHE - Paris Sciences et Lettres|
L'écomusée, entre patrimonialisation et marchandisation du paysage rural.

14h55 Mohamed LAZHAR, | Université Ibn Zohr - Agadir, ESEAD (Maroc)|
Archéologie préhistorique et paysage rural : le cas du Moyen Atlas marocain.

15h35 Pause

15h55 Abdelkarim HAMRITA  | Institut Supérieur d'Agronomie de Sousse (Tunisie)|
Analyse de l'évolution du paysage viticole et promotion de la viticulture patrimoniale et durable. Cas de l'aire protégée de Boukornine.

16h35 Ahmed KABENE  | Université Mouloud Mammeri de Tizi-Ouzou (Algérie)|
Paysages transformés des villages lauréats du concours écologique en Grande Kabylie : une approche par l'action collective.

17h15 Échanges

19h30 Dîner en ville

Jeudi 16 novembre

\ SESSION 3 \ Les paysages ruraux : représentation esthétisée des cadres de vie

08h45 Introduction à la session 3

08h50 Alexandra BAUDINAULT | Sorbonne Université, INSPE de l'Académie de Paris, UR Médiations|
Le paysage rural enseigné : entre apprentissage esthétique, immobilisme et stéréotypes.

09h30 Cristina CENEDELLA | Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Dipartimento di Storia, Archeologia, Storia dell'Arte|
Longer un canal de la Bassa lombarda : un parcours du XVIII^e siècle.

10h10 Pause

10h30 Laurent CHÂTEL  | Université de Lille, ULR CÉCILLE|
Au-delà du jardin : décroissement et invisibilité dans les paysages ruraux en Grande-Bretagne au XVIII^e siècle.

11h10 Aurélien WASILEWSKI | Université Paris-Panthéon-Assas|
Jardin et ruralité chez William Robinson (1838-1935) : « making our country more fertile and more beautiful ».

11h50 Échanges

12h20 Pause déjeuner

\ SESSION 4 \ Représenter les paysages d'hier et d'aujourd'hui pour construire les paysages de demain

13h55 Introduction à la session 4

14h00 Anouk DAGUIN | Institut Polytechnique de Paris, UMR LADHYX - Laboratoire d'hydrodynamique| & **Leila CHAKROUN** | Université de Reims Champagne-Ardenne, EA HABITER|
Arpenter ensemble le paysage à la recherche des betteraves montées.

14h40 Georges COLLIN | Université Jean Monnet Saint-Étienne, UMR EVS-ISTHME|
Les paysages du Mont Pilat entre palimpsestes et enjeux environnementaux (XIX^e-XX^e siècle)

15h20 Pause

15h40 Nathanaël WADBLED | Université de Tours, EA PRIM|
Accompagner l'expérience d'un patrimoine de l'Anthropocène. Une visite de la forêt du Morvan.

16h20 Chihab SELKA  | Université de Tlemcen (Algérie)|
Les vestiges historiques et archéologiques dans la région de Tlemcen : un espoir de valorisation ?

17h00 Échanges

17h20 Bilan, conclusions et perspectives

17h40 Fin des travaux