



Domingo GARCIA GARZA

MCF HDR
Études latino-américaines

Domaines de recherche

Amérique latine
Mondialisation et échanges économiques
Culture et pratiques culturelles
Consommation
L'invention des traditions
Nationalisme & identité
Tourisme, authenticité, food & drinking studies
Mobilité internationale
Circulation des savoirs et techniques
Sociologie du goût

✉ domingo.garcia-garza@univ-lille.fr

☎ + 33665782060

<https://pro.univ-lille.fr/domingo-garcia-garza>

TABLES DE MATIERES

RATTACHEMENTS PRINCIPAUX	3
1. FORMATION	3
2. EXPERIENCES PROFESSIONNELLES	4
3. PUBLICATIONS	6
A. ARTICLES	6
B. OUVRAGES	7
C. CHAPITRES	8
D. COMMUNICATIONS	9
E. AUTRES	12
4. EXPERTISES	13
5. ENCADREMENT	13
6. RESPONSABILITES	16
7. VALORISATION DE LA RECHERCHE	17
8. SOCIETES SAVANTES ET GROUPES DE TRAVAIL	17
9. VULGARISATION ET DIFFUSION	18
TEXTES GRAND PUBLIC	18
INTERVENTIONS GRAND PUBLIC	18
ENTRETIENS PRESSE	20
AUTRES ACTIVITES	22

Domingo GARCIA GARZA

ORCID 0000-0002-9632-6392

Date de naissance : 29 avril 1975 Monterrey, Nuevo Leon (Mexique)

Email : domingo.garcia-garza@univ-lille.fr

Qualifications

Qualification section 14 (2010)

Rattachements principaux

- 2011 Chercheur à titre principal en études latino-américaines
Centre d'études en civilisation, langues et littératures étrangères (CECILLE)
Université de Lille
- 2010 Maître de conférences HDR en études latino-américaines (HDR depuis 2022)
Faculté des langues, cultures & sociétés (FLCS)
Département de Langues étrangères appliquées (L.E.A.)
Université de Lille
- 2009 Chercheur associé
Centre européen de sociologie et science politique (CESSP), *École des hautes études en sciences sociales* (EHESS)/Université Paris1-Panthéon-Sorbonne/Centre national de la recherche scientifique (CNRS), Paris

1. Formation

2022 • **Habilitation à diriger des recherches (HDR) en espagnol**, *Itinéraire d'un sociologue latino-américainste. Pratique, épistémologie et réflexivité*, Université de Rennes 2, Jimena Obregón Iturra (Rennes 2, garante), Luc Capdevila (Rennes 2), José de Jesús Hernández López (COLMICH), Catherine Heymann (Paris Nanterre), Nathalie Ludec (Rennes 2), Paulina Machuca (COLMICH), Franck Poupeau (CNRS), 31 mai.

2009 • **Doctorat en sociologie**, *L'entrepreneuriat informel. Le cas des marchands de tacos à Monterrey (Mexique)*, Paris, EHESS, Jury : Remi Lenoir (PU à l'Université Paris 1, directeur), Monique de Saint Martin (directrice d'études à l'EHESS), Frédéric Lebaron (PU à l'Université de Picardie, rapporteur) et Carlos Alba (professeur au *Colegio de México*, rapporteur), Paris, France, 15 mai.

2003 • **D.E.A. en sociologie**, *La « culture d'entreprise » et l'esprit entrepreneur dans l'éducation supérieure privée à Monterrey : le cas du « Tec »*, Paris, École des hautes études en sciences sociales (EHESS), sous la direction de Monique de Saint Martin.

1999 • **D.E.A. en sciences politiques (option « institutions politiques »)**, *L'évolution politico-économique de l'État de Nuevo León au cours de vingt dernières années. L'arrimage politique aux États-Unis*, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, sous la direction de Georges Couffignal.

1997 • **Maîtrise en sciences économiques et gestion**, *Universidad Autónoma de Nuevo León* (UANL), Monterrey (Mexique).

2. Expériences professionnelles

2010 Maître de Conférences Université de Lille

Licence de Langues étrangères appliquées (LEA) :

- L1 Civilisation latino-américaine contemporaine
« Introduction aux sociétés contemporaines »
2010 – 2014 / 2016 – 2023 (CM 18h, TD 12h) 250 eff.
- L2 Civilisation latino-américaine contemporaine
« Enjeux économiques »
2010 à ce jour (CM, TD) 180 eff.
- L3 Civilisation latino-américaine contemporaine
« Géopolitique et enjeux internationaux »
2014-2016 / 2018 à ce jour (CM, TD) 130 eff.

Langue générale et appliquée (L3) 25 eff.

- Thème
- Industrie agroalimentaire traditionnelle
- Industrie agroalimentaire non traditionnelles

Master de Langues étrangères appliquées (LEA) 20 eff.

- Civilisation latino-américaine M1 ANI
 - Comprendre les marchés d'exportations latino-américains
- Langue professionnelle M1 RICI
 - Consommation et impacts environnementaux
 - Langage, pouvoir et coopération internationale
- Langue professionnelle M1 TCI
 - Mondialisation, chaînes de valeur et pouvoir des traders
 - Mondialisation, géopolitique et commodities
- Langue professionnelle M1 ANI
 - Comprendre les marchés d'exportations latino-américains
- Langue professionnelle M1 MPTA
 - Tourisme ethnique, naturalisation et mises en scène 1-2 TD (12h)
 - Tourisme gastronomique en Amérique latine
- Langue professionnelle M2 MPTA
 - Du champ à l'assiette : impacts socio-environnementaux
 - Tourisme alternatif en Amérique latine
- Langue professionnelle M2 TCI
 - Mondialisation, géopolitique et commodities
- Langue professionnelle M2 RICI
 - Développement en Amérique latine
- Cultures et sociétés M2

- Développement en Amérique latine
- Développement socio-économique de l'Amérique latine

Séminaires en master (M1, M2)

M1 RIC1 - Recherche et traitement d'information 2TD 2014 – 2017

M2 MPTA - Recherche en traitement de l'information 2TD 2016 – 2019

M2 Repenser la consommation CM (8h) 2016 – 2018

M2 Mexique, le laboratoire de la mondialisation, CM (10h) 2016 – 2017

M2 La mort des démocraties TD (12h) 2022-2023

M2 Consommer l'exotisme et l'altérité, en binôme depuis 2023

2009-2010 A.T.E.R., à plein temps, Université de la Rochelle

Licence de Langues étrangères appliquées (LEA) :

- Civilisation latino-américaine contemporaine L1 (TD)
- Civilisation latino-américaine contemporaine L2 (TD)
- Civilisation latino-américaine contemporaine L3 (TD)
- Langue professionnelle L1 (TD)
- Langue professionnelle L2 (TD)
- Langue professionnelle L3 (TD)

Master de Langues étrangères appliquées (LEA)

- Civilisation latino-américaine M1 (CM)
- Langue professionnelle M1
- Langue professionnelle M2

Tableau récapitulatif

	Niveau	Service	Pourcentage
LICENCE	Licence 1	774 HETD	28%
	Licence 2	840 HETD	28%
	Licence 3	1314 HETD	44%
	Total Licence LEA	2928 HETD	100%
	Langue	882 HETD	31%
	Civilisation	2046 HETD	69%
MASTER	Master 1	1023 HETD	47%
	Master 2	1149 HETD	53%
	Total Master LEA	2172 HETD	100%
	Langue pro	853 HETD	39%
	Civilisation	1247 HETD	58%
	Methodologie	72 HETD	3%
	Total Langue	1732 HETD	35%
	Total Civilisation	3297 HETD	65%
	Totaux heures licence		57%
	Totaux heures Master		43%
	Totaux sur 16 ans	5100 HETD	100%
	Service statutaire	3072 HETD	60%
	Service heures comp.	2028 HETD	40%

Autres établissements

2020-2026. Kedge Business School. Site Paris (à ce jour), Sites Bordeaux et Marseille (3 années) (bachelor et MBA)

2022-2023. Burgundy Business School, Site Paris (master)

2021-2022. Colegio de Michoacán, Morelia (Mexique), Séminaire recherche (*doctorat*)

2014-2017. IMT Lille Douai (anciennement Telecom Lille), *Civilisation (licence)*

2013-2014. Institut d'études sur le développement économique et social (IEDES), Université de Paris 1 –Sorbonne / IRD, Paris (master 2)

2013-2015. Institut du Marketing et du management de la distribution (IMMD), Université de Lille 2 (licence)

2008-2010. École supérieure de commerce d'Angers (ESSCA), Paris (licence)

3. Publications

a. Articles

2026 • « Pistas de investigación sobre las prácticas y las trayectorias de la destilación en México: el caso del mezcal, siglos XXI-XVI » en Daniela Durán y Jiména Obregon, « Circulaciones de personas, saberes y objetos (Hispanoamérica, 1950-tiempo presente) », *Historia Actual*, (à paraître).

2022 • « Il était une fois le mezcal », *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, Extraits de thèses (introduction en français de *La revolución mezcalera*), mise en ligne le 15 décembre 2022. Disponible en ligne : <https://doi.org/10.4000/nuevomundo.91006>.

2021 • « Las visitas guiadas a microdestilerías en México. Algunas observaciones etnográficas sobre el turismo mezcalero », *Cultura y Representaciones Sociales (Mexique)*, vol. 16, n° 31, pp. 63-99. Disponible en ligne : <https://www.culturayrs.unam.mx/index.php/CRS/article/view/881>.

2021 • « La modernización de la tradición. Apuntes sobre la producción de mezcal », *Estudios Sociales (Mexique)*, vol. 31, n° 57. Disponible en ligne : <https://www.ciad.mx/ranceiosociales/index.php/es/article/view/1065>.

2016 • avec Anne-Catherine Wagner, « Se former aux affaires et au pouvoir en France ? Les étudiants mexicains en gestion et en sciences politiques dans les grandes écoles françaises », *Cahiers Sens Public (France)*, n° 19-20, pp. 90-113. Disponible en ligne : <https://doi.org/10.3917/csp.019.0090>.

2016 • avec Anne-Catherine Wagner, « L'internationalisation des 'savoirs' des affaires. Les *Business Schools* françaises comme voies d'accès aux élites mexicaines », *Cahiers de la recherche sur l'éducation et les savoirs (France)*, n° 14, pp. 141-162. Disponible en ligne : <https://doi.org/10.4000/cres.2791>.

2013 • « Aportaciones para el análisis de la cultura empresarial en la universidad mexicana : el caso del TEC de Monterrey », *Revista Mexicana de Investigación Educativa (Mexique)*, vol. 18, n° 56, pp. 191-221. Disponible en ligne : https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arFrancepid=S14056666201300010009.

2012 • avec Philippe Cardon, « L'alimentation : enjeux théoriques et empiriques dans les Amériques », *IdeAs (France)*, n° 3. Disponible en ligne : <http://journals.openedition.org/ideas/403>.

2012 • « La redéfinition des plats et des pratiques alimentaires populaires au Mexique », *Ide As (France)*, n° 3. Disponible en ligne : <https://doi.org/10.4000/ideas.461>.

2011 • « Una etnografía económica de los tacos callejeros en México. El caso de Monterrey », *Estudios Sociales (Mexique)*, vol. 19, n° 37, pp. 32-63. Disponible en ligne : <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3421467>.

2010 • « Prácticas alimenticias y clasificación social. ¿Los tacos son un alimento 'popular' ? », *Civitas (Brésil)*, décembre, vol. 10, n° 3, pp. 430-49. Disponible en ligne : <https://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/civitas/article/view/7464>.

2006 • « Discurso oficial y adversidad. La implantación de la modalidad emprendedora en México », *Trayectorias (Mexique)*, vol. 7, n° 20-21, pp. 139-151. Disponible en ligne : <https://trayectorias.uanl.mx/public/anteriores/20y21/discurso.htm>.

b. Ouvrages

2025 • *La revolución del mezcal tradicional*, Oaxaca, 1450 Ediciones. ISBN: 978-607-5925-06-6.

2022 • *La revolución mezcalera. Los destilados de agave y la invención del mezcal tradicional*, Zamora, Colegio de Michoacán. ISBN: 978-607-544-186-3 (1e reimpression 2023).

2019 • *Mezcal. Un destilado artesanal de clase mundial*, Oaxaca, 1450 Ediciones, 1^{ère} édition. ISBN : 978-607-97861-6-8 (2^{ème} édition 2022).

2018 • *Le mezcal. Enfant terrible du Mexique*, Tours, Presses Universitaires François-Rabelais, coll. « Civilisations étrangères ». ISBN : 978-2-86906-656-4.

2017 • avec David Miguères et Alexandre Vingtier, *Mezcal, l'esprit du Mexique*, Paris, Hachette, coll. « Vins ». ISBN: 978-2013919159. Livre primé par le Grand Prix des Spiritueux 2017 dans la catégorie de spiritueux et récipiendaire de la médaille d'or de l'Académie culinaire de France.

c. Chapitres

2026 • « Etnografía del mezcal : epistemología, terreno y método » en Raúl Pacheco-Vega (ed.), *Etnografía en Acción : Aplicaciones del Método Etnográfico en México y América Latina*, FLACSO, (à paraître).

2024 • avec Mauricio Bustamante, « La sociología de Bourdieu : un marco teórico-metodológico para investigar la cultura y el gusto en México » en Sergio Sandoval Aragón (ed.), *Bourdieu en México. Recepción y apropiación en los medios académicos y científicos mexicanos*, Ciudad de México, Tirant, coll. Humanidades.

2018 • avec Anne-Catherine Wagner, « The internationalization of business 'knowledge' French business schools : Opening Possibilities for Mexican Elites ? » in Agnès van Zanten, *Education and political and business elites*, London, Routledge, « Major Themes in Education », pp. 141-152.

2015 • avec Anne-Catherine Wagner, « Estudiar en las Escuelas de Negocios y de Poder en Francia. Los estudiantes Mexicanos en Administración y Ciencia Política en las *Grandes Écoles* Francesas » in Sylvie Didou-Aupetit et Pascal Renaud (éds.), *Circulación Internacional de los Conocimientos. Miradas Cruzadas sobre la Dinámica Norte-Sur*, México, Fundación OBSMAC, UNESCO-IESALC.

2015 • avec Mauricio Bustamante, « Distinction's framework: a tool to understand the space of cultural practices in Mexico » in Philippe Coulangeon & Julien Duval (éds.), *The Routledge Companion to Bourdieu's 'Distinction'*, London, Routledge.

2015 • avec Wagner Anne-Catherine, « Des investissements internationaux incertains. Les étudiants mexicains en gestion ou en science politique dans les grandes écoles françaises », *CESSP Working Papers*, Paris, 23 juillet.

2015 • avec Gerardo Vázquez, « Imaginario Urbano: Subjetividad y Socialización en la Colectividad », *Revista Contexto*, UANL. Disponible en ligne : <http://eprints.uanl.mx/8452/1/Imaginario%20Urbano%20Subjetividad.pdf>

2015 • « Lo imaginario. Seis Aproximaciones » in Adolfo B. Narvaéz, Gerardo Vázquez & Jesús M. Fitch (eds.), *Lo Imaginario. Seis Aproximaciones*, Monterrey, Universidad Autónoma de Nuevo León.

2012 • « La sociología económica de Pierre Bourdieu. La economía de las prácticas económicas » in Isabel Jiménez (ed.), *Capital simbólico y magia social en la obra de Pierre Bourdieu*, México, Siglo 21.

d. Communications

2026 • « Mezcal, Distinction and the Coloniality of Taste: From Colonial Hierarchies to 21st Century Global Markets », *Alcohol and Drug History Society (ADHS) Biennial Conferences*, Campus Condorcet, Paris, France, June 25 -27, 2026.

2025 • « Relaciones de poder, reputaciones e indicaciones geográficas de los destilados mexicanos », Grupo de investigación “Territorio, Vitivinicultura y derecho”, Ciudad Universitaria, Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM, 31 juillet.

2025 • « La indicación geográfica y la denominación de origen mezcal 30 años después », Zamora, Colegio de Michoacán, *Workshop: Los Destilados de Agave Hoy*, 30 juillet.

2025 • « Les prémisses d'un montage de projet sur le Mexique et l'Amérique central », *Séminaire de recherche (montage de projets)*, Collectif d'Études latino-américaines SHS, Campus Villejean, Université de Rennes, 25 juin.

2025 • « Proteger y promover la identidad de productos con indicación de origen: el significado inmaterial de los diferentes destilados de agave », *Workshop Jurídico*, La Internacionalización y expansión sustentable del sector vitivinícola y sus regiones”, 2do Encuentro Nacional de la Red Interuniversitaria en Derecho, Economía y Vitivinicultura (RIUDEVITI), *El Vino Mexicano en la era Trump 2.0*, Universidad Autónoma de Chihuahua, Chihuahua, Mayo 8-9, 2025.

2025 • « De lo sagrado a lo global: una antropología del mezcal », Colloque, *EGAVE: De las raíces al metaverso*, Michoacán (Mexique), 20 mars.

2024 • « Le vin nature mexicain : histoire d'un transfert culturel récent », *Le vin dans le monde hispanique : langue, discours et représentations (XXe rencontres internationales du GERES)*, Org. : Chrystelle Fortineau-Bremond (espagnol / ERIMIT), Patricia Guitierrez (LEA / ERIMIT), Margarita Muñoz (LEA / LIDILE), José Maria Cuenca Montesino (FoReLLIS Potiers) et José Maria Lomeña (LEA / LIDILE), Rennes, 20-22 juin.

2024 • « Prácticas y trayectorias de la destilación en México : el caso del mezcal », *Congreso Nuestro Patrimonio Común. Las redes globales en el mundo iberoamericano. Una mirada cruzada desde la historia actual*, Cadiz, 17-19 avril.

2023 • « L'invention du mezcal traditionnel », *Huitième Convention Internationale d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation*, Table : L'invention de la tradition (II), Présidente : Virginie Amilien, Institut Européen d'Histoire et des Cultures de l'Alimentation (IEHCA), Tours, 31 mai-2 juin.

Disponible en ligne :

https://villa-rabelais.fr/sites/default/files/fichiers/programme_conference_2023.pdf

2022 • « Sobre la prohibición de mezcal en México. La construcción social de una narrativa prohibicionista », *Colloque international : Repenser el alcohol y las drogas: Transformaciones globales/prácticas locales*, Panel: *The Tormented Path to Drug Control*, Alcohol and Drugs History Society (ADHS), Universidad Nacional Autónoma de México, Mexico, 15-17 juin.

<https://www.alcoholanddrugshistorysociety.org/schedule/rethinking-alcohol-and-drugs>.

2021 • « L'enquête de terrain en sociologie », *Méthodologie de la recherche : comparer, multi-situer*, Atelier d'études latino-américaines SHS, organisé et animé par Jimena Obregón, Université de Rennes, 14 juin.

2021 • « Enquêter sur le mezcal. Méthodologie, épistémologie et réflexivité », Séminaire Organisé par Déborah Previatti et Sergio Micelli, *Sociologia da Gastronomia*, Programa de Pós-graduação em Sociologia, Universidad de Sao Paulo (Brésil), 31 mai.

2020 • « Mezcalear o emborracharse con mezcal en el México del Siglo XXI. Turismo étnico, ritos de paso y alteridad », *2^e Journée d'études*, « Rituels festifs en Amérique latine. Boisson, n urriture et performance », organisée par Martina Baeza, Théo Milin et Jimena Obregon Iturra, Université Rennes 2, 13 octobre.
<https://franchise.hypotheses.org/3237>

2019 • « Le mezcal : la renaissance d'un spiritueux ou une tradition réinventée ? », *Workshop international*, « Bourdieu et les Amériques. Une internationale scientifique », EHESS/IHEAL/CNRS, Paris, 6-7 juin.
<http://iris.ehess.fr/index.php?4348>

2017 • « La réhabilitation d'une eau-de-vie traditionnelle : le cas du mezcal », Colloque International « Le vin et la gastronomie : regards croisés », Poster session, Chaire Unesco « Culture et Traditions du Vin » de l'Université de Bourgogne, en partenariat avec Dijon Métropole Développement, Vitagora et Dijon Métropole. Dijon, 15-16 novembre.

2015 • « Etnografía de mercados agroalimentarios : aspectos metodológicos », Faculté d'Architecture, séminaire de méthodologie, UANL, 26 août.

2015 • avec Gerardo Vázquez et A.-B. Nárvaez (organisateurs), « Los Imaginarios en América Latina », *Workshop*, Université de Lille 3, 13 mai.

2014 • « Mapping out cultural practices in Latin America : the space of social positions and cultural consumption in Mexico », *Workshop, SCUD 2.0*, Brussels, 19 septembre.

2014 • avec Anne-Catherine Wagner, « Les étudiants mexicains dans les grandes écoles françaises », *Workshop : Transnational capital and Transformation of the élite*, Paris, Université de Paris, 5 juin.

2013 • avec Anne-Catherine Wagner, « Formación en el extranjero de estudiantes Mexicanos y construcción de los sistemas políticos y de ciencia », Séminaire ROMAC-Sudélites, Centre Population et développement (CEPED), 25 septembre.

2012 • « Le soubassement de l'économie informelle en perspective historique : le cas des *tacos* au Mexique », *Séminaire d'histoire économique*, animé par Juan Flores, Université de Genève, Département d'histoire, économie et société, mars.

2012 • avec Anne-Catherine Wagner, « Circulation académique dans les domaines de la gestion et des sciences politiques et recomposition des 'élites' : Les étudiants mexicains dans les grandes écoles françaises », *CIC'2012 : Circulación Internacional de Conocimientos*, México D.F., 9 - 11 octobre.

2012 • « Los *tacos* a través de la sociología económica : una mirada latinoamericana », Seminario permanente de sociología económica, *Instituto de Investigaciones Gino Germani (IIGG)*, Universidad de Buenos Aires (UBA), Argentine, 11 juillet. Responsables : Federico Lorenc Valcarce et Mariana Heredia.

2011 • « Présentation de l'Observatoire des élites du Sud », *Premier Symposium des Boursiers et ex-boursiers du CONACYT en France*, Maison du Mexique (Cité Universitaire), Paris, 13-14 octobre.

2011 • « Les nouvelles politiques publiques », Journée d'études doctorales : « *De la question sociale à la question politique en Amérique Latine* », Président de la table ronde, EHESS, 23-24 mai.

2010 • « Manger des *tacos* est-elle une pratique 'populaire' ? », *Colloque : 30 ans après La Distinction*, organisé par Julian Duval et Philippe Coulangeon, Institut National d'histoire de l'art (INHA), 4-6 novembre. Disponible en ligne : « Trente ans après La Distinction », *Calenda*, 16 de febrero de 2010. <https://calenda.org/200264>.

2010 • « Au-delà des frontières nationales. La globalisation des *tacos* mexicains dans le monde », Journée d'études, *Frontières/transfrontières dans les Amériques*, Pôle Ouest de l'Institut des Amériques (IDA), Université de Nantes, 11 mai.

2007 • « The social dimensions of micro-entrepreneurial activities », *Foro de Microfinanzas* à Monterrey (Mexique), organisé par l'*Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM)* et *Harvard University*, 8-9 novembre.

2007 • « Réduction des activités économiques informelles au Mexique par le biais de l'entreprenariat à petite échelle (2000-07) », *Colloque : Économie informelle, travail au*

noir. Enjeux économiques et sociaux, Université de Marne-la-Vallée, 17 septembre 2007

2005 • « Nuevas prácticas emprendedoras de una ciudad industrial : el caso de los 'tacos' y los 'antros' en Monterrey », *1^e Colloque international d'anthropologie*, Argentine, 11-15 juin.

2005 • « Notes sur l'entrepreneuriat au Mexique. Discours de pouvoir et pratiques économiques », *1^e Congrès du GIS Amérique latine* à La Rochelle, 3-5 novembre.

2004 • « Transformaciones de la educación superior en México: la emergencia del espíritu emprendedor », *X Encuentro de latinoamericanistas. Identidad y multiculturalidad: la construcción de espacios iberoamericanos*, Salamanca, 13-14 mai.

e. Autres

2026 • Compte rendu de Ronda Brulotte, *Mezcal in Oaxaca. A Craft Spirit for the Global Market*, Austin, University of Texas Press, 2025. In *Food & History*, (à paraître, mai-juin).

2012 • « Entrevista con Remi Lenoir acerca de la reciente publicación del libro *Sur l'État* de Pierre Bourdieu », *Cultura y Representaciones sociales (Mexique)*, n°. 12, mars, pp. 31-37. Disponible en ligne : <http://www.culturayrs.unam.mx/index.php/Franceticle/view/423>

2012 • Traduction de l'article de Pierre Bourdieu et Yvette Delsaut, « Le couturier et sa griffe. Contribution à une théorie de la magie » paru originellement dans la revue *Actes de la recherche en sciences sociales* (France). In Isabel Jiménez (ed.), *Capital simbólico y magia social en la obra de Pierre Bourdieu*, México, Siglo 21.

2012 • Compte rendu de Philippe Coulangeon, *Les métamorphoses de La Distinction. Inégalités culturelles dans la France d'aujourd'hui*, Paris, Grasset, coll. Mondes vécus, 2011, 166p. In *Cultura y Representaciones Sociales (Mexique)*, n° 12, pp. 270-273

2011 • Compte rendu de Pierre Bourdieu et Roger Chartier, *Le sociologue et l'historien*, Marseille, Agône, 2010, 104p. In *Revista Mexicana de Sociología (Mexique)*, vol. 73, n°. 1, pp. 177-180

2010 • Compte rendu de Marie-France Garcia-Parpet, *Le marché de l'excellence. Les grands crus à l'épreuve de la mondialisation*, Paris, Seuil, coll. Liber, 2009, 266p. In *Revista Mexicana de Sociología (Mexique)*, vol. 72, n°. 2, pp. 348-350.

2009 • Compte rendu de Bertrand Réau et Saskia Cousin, *Sociologie du tourisme*, Paris, La Découverte, coll. Repères, 128p. In *Estudios Sociales (Mexique)*, n° 41, 2013, pp. 316-19

2006 • Compte rendu de François Ascher, *Les nouveaux principes de l'urbanisme*, Paris, L'Aube, 2001, 103p. In *Rizoma (Mexique)*, n°. 2, mai-juillet, pp. 28-29.

4. Expertises

Peer review

2023 → Revue *Relaciones Estudios de Historia y Sociedad*, Mexique
 2023 → Revue *Encrucijadas*, Espagne
 2022 → Revue *RIVAR*, Chili
 2022 → Revue *Historia y Memoria*, Colombie
 2021 → Revue *Estudios Sociales (Alimentación Contemporánea y Desarrollo)*
 2014-2016 • Revue *Colombiana de Antropología*, Colombie
 2013-2014 • Revue *IdeAs*, France
 2012-2015 • Revue *Revista Central de Sociología*, Chili
 2011-2016 • Revue *Contexto*, Mexique
 2013-2017 • Revue *Autrepart*, France
 2013-2016 • Revue *Actes de la recherche en sciences sociales (ARSS)*, France
 2012-2015 • Revue *Géographie, économie et société*, France
 2011 • Revue *Estudios Sociales*, Mexique
 2010-2012 • Revue *Genre, sexualité & société*, France

Autres expertises

- Allocations aux contrats doctoraux, Institut des Amériques, 2014-2026
- Aides à manifestations scientifiques (AMS), Séminaire « Transcrire l'Amérique », Institut des Amériques (IDA), 2024-2025
- Evaluation Asociación Mexicana de Estudios Rurales (AMER), 13° Congreso Nacional de l'AMER, 2022-2024
- Co-juré CPES (Cycle pluridisciplinaire d'études supérieures), entretiens de personnalité, Lycée Henry IV, Paris, 2020-2021
- Évaluation pour le concours aux allocations doctorales, Conseil Régional de l'Ile de France, 2016-2018 •
- Expert pour le concours aux allocations de post-doctorat, Institut de recherches pour le développement (IRD), France, 2015-2017
- Évaluation des dossiers de recherche et allocations • Conacyt, 2015

5. Encadrement

Tutorat L2, L3 et master (10 étudiants par an, selon les années)

Mémoires master

- Hugo Papazian, *Le soutien aux cinématographies émergentes en France : quand la culture sert la représentation politique*, M2 RIC1, 2012-2013.
- Julie Pedrozo, *La utilización del video para reforzar la identidad cultural de instituciones educativas: el caso de la Universidad Intercultural Maya de Quintana Roo*, M2 RIC1, 2013-2014.
- Deborah Lou-Cohen, *Ce que le commerce équitable veut dire : trois études de cas Pérou (café), Équateur (sucre de canne), Palestine (huile d'olive)*, M2 RIC1, 2012-2013.
- Toufik El Madiouni, *La communication des organisations culturelles. La recherche de reconnaissance*, M2 Francophonie, 2014-2015
- Adélaïde Hennequin, *La culture française à Arequipa au cours de dix dernières années. Pratiques, diffusion et rayonnement institutionnel*, M2 Francophonie, 2014-2015.
- Esteban Pagès, *Las relaciones comerciales entre Francia y México 2000 - 2015: Progresos, Retos Oportunidades*, M2 RIC1, 2014-2015.
- Leticia Gonçalves, *Les barrières de la langue : le XXIème siècle face à l'international*, 2014-2015.
- Assia Khabcher, *En quoi le mécénat d'entreprise est-il nécessaire au développement de l'association Et à Fond ? Analyse du potentiel dans le cadre du développement du mécénat*, M2 RIC1, 2014-2015.
- Ariane Dion, *La maison de la culture à Tlaxiaco, Oaxaca, Mexique*, M1 RIC1, 2015-2016.
- Magalie Calmet-Przybyla, *Les pratiques culturelles chez les spectateurs du théâtre amateur à l'époque contemporaine*, M2 Francophonie, 2015-2016.
- Marion Fontaine, *Enquête sur le bar culturel latino-américain Macondo à Lille aujourd'hui*, M2 RIC1, 2015-2016.
- Laure Donin de Rosière, *Le mécénat culturel en France. Pratiques d'un mécénat d'avenir*, M2 Francophonie, 2016-2017.
- Eva Pénisson, *Comment les acteurs, sensibilisant la population du développement durable, contribuent-ils à l'évolution de la société de la consommation*, M2 RIC1, 2016-2017.
- Simon Le Nouys Van Dyck, *Les élections présidentielles au Mexique de 2018, fin de la transition démocratique ou nouvelle utopie ?*, M2 RIC1, 2017-2018.
- Nicolas Potier, *Traduire sans TAO : organisation, pratiques et enjeux au sein d'une agence de traduction*, M2 TSM, 2024-2025 (accompagnement méthodologique).
- Hugo Vrolant, *L'Alliance Française de Madrid : Diffusion de la langue et de la culture française dans une capitale cosmopolite*, M2 RIC1, 2024-2025.

- Helene Crapez, *L'altérité comme outil de valorisation touristique : Étude comparée entre les labels "Pueblo Mágico" Mexique et "Les Plus Beaux Villages de France"*, M2 Tourisme, 2024-2025.
- Ayméric Cornette, *L'Amérique latine face à la Chine : entre dépendance extractiviste et perspectives de développement*, M2 TCI, 2024-2025.

Jurys de thèse

2024 • Rapporteur • Jury de thèse d'Angélica Garcia Hernandez, *Approche anthropolinguistique des récits amérindiens de la mobilité vécue et de ses métamorphoses. Paradoxes du "nous" entre valorisation et dénigrement (Mixtèques du Mexique. XXe-XXIe siècles)*, Université de Rennes 2, directrice : Jimena OBREGON.

2021 • Membre du jury de thèse • Gerardo Perfor-Barradas, *Intersections dangereuses. Trajectoires migratoires et trajectoires affectives auprès de migrants mexicains homosexuels milléniaux de classe moyenne supérieure à Paris*, Sorbonne Université, Faculté de géographie, Paris, décembre.

2013 • Président du jury de thèse • Gerardo Vázquez, *Detrás del objeto y arte, silencio e incertidumbre*, dir. Joan M. Minguet Batlori, Departamento del Arte y Musicología, Facultad de Filosofía, Universidad Autónoma de Barcelona.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=84061>

Comités de suivi de thèse (CSI)

Omar Ahmed, *La Naissance et le Développement de la Radiodiffusion Télévision de Djibouti (RTD)*, Lille, Université de Lille, directrice: Yannick Lebtahi. Comité de suivi (CSI) de thèse en Sciences de l'information et de la communication • 2025-2026

José Santoyo, *Sentipensares del Viche del Pacífico : Ontologías políticas en la protección y valorización de un producto territorializado*, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá (Colombie), directeur de thèse : Luis Fernando Bravo. Comité de suivi (CSI) de la thèse de doctorat en sciences sociales • 2025-2026

Edwin Mayoral, *Los mezcales de Zapotitlán de Vadillo, Jalisco, Zamora*, Colegio de Michoacán, directora: Paulina Machuca. Comité de suivi (CSI) de thèse de doctorat en sciences sociales • 2022-2026

Débora Previatti, *Les pratiques gastronomiques et les pratiques culinaires dans l'espace professionnel et dans l'espace domestique*, São Paulo, Universidade de São

Paulo/Agence nationale de la recherche brésilienne (CNPq)/EHESS. Comité de suivi (CSI) de thèse de doctorat en sociologie • 2017-2018

Glabuer Sezerino, *Les études rurales brésiliennes : la constitution d'un domaine*, Paris, EHESS, directeur : Louis Pinto. Comité de suivi (CSI) de thèse de doctorat en sociologie • 2016-2019

Pré-encadrement doctoral

- **G. Jardin**, *Du paysan au citoyen : la construction transnationale de la citoyenneté en Colombie et au Pérou (1960-1980)*, doctorat (inscription prévue : septembre 2026).
- **T. Enríquez**, *Entre rupture et continuité : la communication politique de MORENA dans le Mexique post-PRI/PAN*, titre provisoire, doctorat (inscription prévue : septembre 2026).
- **J. Santoyo**, *Sentipensares del Viche del Pacífico : Ontologías políticas en la protección y valorización de un producto territorializado*, co-tutelle en phase de montage (inscription prévue septembre 2026).
- **J. Aragón**, titre à définir, HDR (inscription prévue : septembre 2026).

6. Responsabilités

2023-2024 • Rapporteur prime individuelle RIPEC

2022-2023 • Rapporteur expert pour l'examen des dossiers d'avancement de grade (pool d'experts, pas sollicité)

2022-2023 • Évaluation pour l'attribution de la prime RIPEC, ULille

2022-2023 • Membre COS, ULille, Poste de MCF LEA (site Roubaix)

2016-2018 • Responsable de l'équipe pédagogique d'espagnol

2015-2018 • Responsable ERASMUS (Espagne et Portugal)

2015-2018 • Référent mobilité internationale Amérique Latine (Brésil compris).

2016-2017 • Membre COS, Université de Rennes • Poste de MCF (site Saint-Brieuc)

2015-2018 • Membre suppléant, Conseil national des universités (CNU), Section 14 (langues et littératures romanes)

2013-2015 • Référent scientifique de la Bibliothèque L.E.A.

2013-2014 • Secrétaire de rédaction scientifique (par intérim), *Revue IdeAs*, Institut des Amériques

2010-2011 • Référent enseignant du Centre des ressources linguistiques (CRL)

7. Valorisation de la recherche

Coordination des numéros spéciaux des revues

2015 • Domingo Garcia Garza et Gerardo Vázquez (éds.), Dossier Spécial Sur: « El imaginario urbano », *Revista Contexto (Mexique)*, Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma de Nuevo León.

2012 • Domingo Garcia Garza et Philippe Cardon (éds.), dossier sur l'« Alimentation dans les Amériques au prisme des sciences sociales », *Revue électronique IdeAs*, Institut des Amériques.

Manifestations scientifiques

2019 • Membre du comité scientifique, Discours politique et médiatique en Amérique latine. Bilan du millénaire, colloque, Université de Lille/Association ADAL, 6-8 février.

2015 • Organisateur (avec Gerardo Vázquez et A.-B. Nárvaez), Workshop, « Los Imaginarios en América Latina », Workshop, laboratoire CECILLE, Université de Lille 3, 13 mai.

2011 • Co-organisateur et membre du comité scientifique, Journée d'études, *De la question sociale à la question politique en Amérique Latine*, EHESS, 23-24 mai.

Diffusion et rayonnement

2013-2014 • Secrétaire de rédaction scientifique (par intérim), membre du comité de rédaction, évaluateur, *Revue IdeAs*, France

2012-2015 • Membre, Comité scientifique et évaluateur, *Revue Revista Central de Sociología*, Chili

2011-2016 • Membre, Comité scientifique et évaluateur, *Revue Contexto*, Mexique

8. Sociétés savantes et groupes de travail

- AGARED-México (*Red temática mexicana aprovechamiento integral y sustentable y biotecnología de los agaves*/Réseau thématique mexicain Utilisation intégrale et durable et biotechnologie des agaves)
- Groupe de travail sur « La dynamique de la production de mezcal » (Universidad de Guanajuato)
- Groupe de travail *Estudios sobre agave y mezcal-México* (Colegio de Michoacán)
- Groupe de travail Territorio, vinos y derecho (UNAM)

- *Alcohol and Drugs History Society (ADHS)*
- Groupe de recherche « Sociologie réflexive de Pierre Bourdieu » (Universidad de Guadalajara)

9. Vulgarisation et diffusion

Textes grand public

2025 • « Desmantelando el mito del 'mezcal tradicional' », *Revista Creatura*, Paris.

2022 • « La percepción del cannabis en México » in Víctor H. Rodríguez (ed.), *El Cannabis. Rumbo a la legalización*, México, Agueda Ediciones.

2020 • « La revolución del mezcal oaxaqueño » in Víctor H. Rodríguez (ed.), *Mezcal. Orgullo de México. Oaxaca*, México, Agueda Ediciones.

Interventions grand public

2025 • « La révolution du mezcal traditionnel », La Primeraie, Paris, 22 nov. 2025.

2025 • « Réflexions sur le mezcal traditionnel », Maison du Mexique/Casa de México, Cité Universitaire Paris, 18 septembre.

2025 • Museo Marco, « Mezcal, arte y cultura », Monterrey,

2025 • « Transformaciones y desafíos del sector mezcalero de Oaxaca », Centro Cultural del Mezcal, Oaxaca.

2024 • « La révolution du mezcal », *Festival Viva Agave*, 1K Espace culturel, Paris, 7 octobre.

2024 • « La revolución mezcalera del Siglo XXI », Festival Piña Agavera, Madrid Exposiciones y Eventos Urbanos (MEEU), Madrid, 16 novembre.

2024 • « Los orígenes de la destilación », *Festival Piña Agavera*, Instituto Cultural de México en España, Madrid, 17 novembre.

2023 • « La révolution du mezcal ou l'invention du 'mezcal traditionnel' », débat avec la Chef Mercedes Ahumada, *Institut Culturel du Mexique*, Paris, 23 novembre.

2023 • « Los orígenes de la Revolución Mezcalera », Oaxaca, *Espacio Cultural Cuish*, 26 août.

2023 • « Los destilados de agave a la luz de La Revolución Mezcalera », Guadalajara, *Universidad de Guadalajara/Colegio de Jalisco*, organisée par Sergio Sandoval, 17 août.

2023 • « Aproximaciones sobre La Revolución Mezcalera », Monterrey, *MARCO (Museo de Arte Contemporáneo)*, 15 août.

2023 • « Los mezcales oaxaqueños en La Revolución Mezcalera », *Espacio Cultural Mis Mezcales*, Mexico, 11 août.

2021 • « Revisitando *Mezcal, un espirituoso artesanal de clase mundial* », *Centro de Estudios sobre el maguey y el mezcal A.C. (CEMMEZ)*, en distantiel, 8 avril.

2020 • « Retos y oportunidades de la cadena Maguey-Mezcal después del Covid-19 », », Aventureros del Mezcal, Mezcal Academics sur *Facebook*, 23 avril. Disponible en ligne : <https://www.facebook.com/AventurerosMezcal/videos/por-si-te-lo-perdiste-aqui-el-video-mezcal-academicsretos-y-oportunidades-de-la-/560623311500074>.

2020 • « Notas sobre *Mezcal. Un destilado artesanal de clase mundial* », *Aventureros del Mezcal*, Webinar sur Facebook Live, 9 avril. Disponible en ligne : <https://fb.watch/4JJd99G5mY>.

2019 • « Introduction aux spiritueux d'agave », *Linden Museum*, Stuttgart, 20 décembre 2019.

2019 • « Mezcal, un espirituoso artesanal de clase mundial », *FIBAR 2019*, Valladolid, 13 novembre.

2019 • « El ayer y hoy de los mezcales tradicionales », Foro 10° aniversario de Mezcales Cuish, Espacio cultural Cuish, 12 juin.

2019 • « Présentation de mon ouvrage *Mezcal. Un espirituoso artesanal de clase mundial* », Oaxaca, *Casa Murgía*, 29 août.

2019 • « The Differences and Benefits between Industrial, Artisanal & Ancestral Mezcal in Oaxaca », *Northern Restaurant & Bar/Drinks Live stage*, Manchester, 19 mars.

2019 • « Mezcal : the new spirit in town », *Think Gin 2019*, London, 18 juin.

2019 • « Le mezcal, l'eau-de-vie des Mexicains », *Salon de l'Ivre*, Paris, 8 juin.

2019 • « Sur les origines de la distillation au Mexique », *La Mezcaleria*, Paris, 24 mars.

2019 • « Introduction aux spiritueux d'agave et au mezcal », *La Mezcaleria*, Paris, 25 mars.

2019 • « The Differences and Benefits between Industrial, Artisanal and Ancestral Mezcal », *NR&B 2019*, Manchester, 19 mars.

2019 • « Algunas precisiones sobre la categoría de mezcal », *Centro cultural Mezontle*, Oaxaca, Mexique, 13 février.

2018 • « La percepción y las tendencias del mezcal en Europa », *Centro cultural Mezontle*, Oaxaca, Mexique, 3 septembre.

2018 • « Las tendencias del mezcal en los albores del Siglo 21 », *Escollo*, México D.F., 31 août.

2018 • « Présentation d'ouvrage : *Le mezcal. Enfant terrible du Mexique* », *Institut Culturel du Mexique*, Paris, 5 mai.

2018 • « La industria de los destilados mexicanos en Francia », conférence animée par Domingo Garcia et David Miguera, *Casa de México/Maison du Mexique*, Cité Universitaire, Paris, 6 avril.

2018 • « Présentation du *Mezcal, l'esprit du Mexique* et du *Le mezcal. Enfant terrible du Mexique* », Représentation du Mexique, *Conseil de l'Europe*, Association parlementaire européenne, Strasbourg, 23 mars.

2017 • « Présentation d'ouvrage : *Mezcal, l'esprit du Mexique* », animée par Domingo Garcia et David Miguera, *Institut Culturel du Mexique*, Paris, 18 novembre.

2017 • « Mezcal, art et culture », animée par Domingo Garcia Garza et David Miguera, *Institut Culturel du Mexique*, Paris, 8 juillet.

2017 • « La *raicilla*, le cousin du mezcal et de la tequila », *Festival de l'agave*, Paris, 26 février.

2017 • « Du *pulque* au *vino mezcal* », *Festival de l'agave*, Paris, 27 février.

Entretiens presse

2026 • *Visiones París*, « *Viaje al país del mezcal* », podcast, (à paraître).

2025 • Entretien podcast, « La revolución del mezcal tradicional », *La Luciérnaga*, Universidad de Guadalajara, 16 agosto. Disponible en ligne: <https://udgtv.com/podcast/guadalajara/la-luciernaga/la-lucFrance--sa-16-ago/281405>.

2025 • Entretien pour l'article, « La revolución agavera. En el microscopio sociológico » de Miguel Ángel Palomo dans *Revista BarBusiness* (Espagne), año 22, n° 183, pp. 46-52. Disponible en ligne: <https://barbusiness.es /la-revolucion-agavera-en-el-microscopio-sociologico>

2024 • Entretien pour l'article « Les tacos mexicains, de la *street food* à l'étoile Michelin » de Quentin Duval dans *Le Soir (Belgique)*, 12 août 2024.

2023 • Entretien pour l'article « Quand la grande cuisine mexicaine fait oublier tacos et guacamole » d'Anaïs Moutot dans *Les Echos du Week-end*, 20 octobre. Disponible en ligne : <https://www.lesechos.fr/weekend/gastronomie-vins/quand-la-grande-cuisine-mexicaine-fait-oublier-tacos-et-guacamole-1988613>

2022 • Entrevista televisiva entorno a « La Revolución Mezcalera », Programa « Oaxaca en la mira », en *Regeneración Pluralidad*, 4 septembre. Disponible en ligne : <https://www.youtube.com/watch?v=Ji5Q-tGDJCY>

2022 • Carlos A. Hernández, entretien pour l'article, « Transnacionalización del mezcal pega a cadena productiva », *El Imparcial*, 28 août 2023. Disponible en ligne : <https://imparcialoaxaca.mx/arte-y-cultura/transnacionalizacion-del-mezcal-pega-a-cadena-productiva/>.

2021 • Florian Bardou, entretien pour l'article : « Mezcal : un spiritueux qui Mexique », *Libération*, 22 novembre. Disponible en ligne : https://www.liberation.fr/lifestyle/gastronomie/mezcal-un-spiritueux-qui-mexique-20211122_MRUIAKDPJJG23DPK4A7ML2YZHY/?redirected=5540.

2019 • Carmen Bailly, entretien pour l'article : « Le mezcal, fascinant et complexe », *Masiosare*, 8 août. Disponible en ligne :

2019 • Forest Collins, entretien pour l'article, « Meet Domingo Garcia, author, mezcal researcher & agave spirits consultant », *52 Martinis*, mars 19 2019. Disponible en ligne : <http://www.52martinis.com/meet-domingo-garcia-author-mezcal-researcher-agave-spirits-consultant/>

2018 • Guillaume Jan, entretien pour l'article : « À la source du mezcal », *So Nespresse*, Dossier spécial sur le Mexique, pp. 50-55. Disponible en ligne : https://issuu.com/lesdigitalistes/docs/sonespresse_30_vertuo_fre_hrpagesim

2018 • Francisco Hernández, entretien pour la radio, “El mezcal, una historia mexicana”. *Radio FormulaXHAX 93.7FM*. 8 juin.

2018 • Jordi Batalle, entretien pour la TV, “El mezcal nos habla sobre los orígenes mestizos de México”. *RFI-Escala en Paris / France 24*. Paris, France. 26 mars. Disponible en ligne : <http://www.france24.com/es/20180326-escala-paris-domingo-garcia-mexico>

2017 • Jonas Vallat, entretien, « Le mezcal. Anatomie d’un succès », *Barmag*, février, 2017, pp. 22-23.

2017 • Hugo Passarello, entretien pour la radio, « *La conquista del mezcal, el aguardiente mexicano* ». RFI, Paris. 22 novembre.

Autres activités

2017-2018 • Assistance technique, conseiller et interprète, « Becoming Champions », location Paris, série Netflix, Directeur : Fernando Kalife (Mexique). <https://www.netflix.com/fr/title/80226279>

2020-2022 • Conseiller technique et fixer, « The Michoacan File », Documentaire sur l’histoire de l’alimentation mexicaine, Paris, Réalisateur : Bernardo Arsuaga (Mexique). <https://www.themichoacanfile.com/#home>