

#ulille c'est nous

Le supplément destiné
aux personnels
de l'Université de Lille

#PATRIMOINE

Une application de découverte du patrimoine

Rencontre avec Christine Aubry, ingénieure de recherche à l'institut de recherches historiques du Septentrion (Irhis).

Ici Avant. Voyage dans le temps (Lille Métropole), c'est quoi?

Cette application propose un circuit de visite dans une ville, accompagné d'un outil numérique en réalité augmentée, basée sur des photos d'archives. Il permet de visualiser *in situ* les documents d'époque, dans la position où se trouvait le photographe et de comprendre ainsi les conditions concrètes de la vie de cette ville à différents moments de son histoire (évolution architecturale, vie quotidienne...). L'idée est d'éveiller la curiosité du visiteur et de l'amener à élargir son cercle de pérégrinations et ainsi de lui faire prendre conscience du passé de la ville qu'il fréquente ou habite.

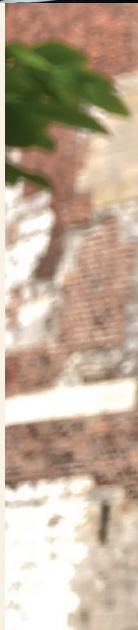
Expérience sensorielle, alliant images et commentaires scientifiques, l'outil permet d'établir son propre circuit par un plan interactif prenant en compte le temps disponible du visiteur et les thématiques qui l'intéressent. Il peut également accéder à une documentation plus poussée afin d'enrichir les informations visuelles (photographies familiales, de presse, cartes postales...) par d'autres documents (témoignages littéraires, oraux, journaux, plans...) et des commentaires.

Comment est venue l'idée de cette application? Quels en sont les objectifs?

Elle est née de la rencontre avec Arnaud Waels, gérant de la société Dévotité, qui partage mon goût pour l'histoire, l'histoire de l'art et le patrimoine... L'objectif premier de ce projet fut de faire revivre les mémoires urbaines de la Grande Guerre. Les Hauts-de-France ont été le théâtre d'intenses combats dont la mémoire est aujourd'hui entretenue et maintenue vivante, grâce à une politique dynamique de tourisme de mémoire, autour des grands sites de combat. Mais, en dépit de la multiplicité des initiatives et du succès croissant du tourisme qui en découle, une part importante de cette mémoire reste dans l'ombre.

Quelles villes sont actuellement disponibles?

Nous proposons un circuit de visite sur Lille-Roubaix-Tourcoing. Cette immersion dans le passé en 360° est tout à fait adaptée à la déambulation en ville, par la superposition du passé sur le réel. Les images d'archives se replacent en effet dynamiquement à l'écran en fonction de la position du visiteur. À ce jour, plusieurs parcours existent ou sont en cours d'alimentation : Lille, Roubaix ou Tourcoing en 1914-1918, les quartiers du Vieux-Lille, de Saint Sauveur, de la foire commerciale, mais aussi d'autres parcours sur le commerce ou le textile, développés en partenariat avec l'association Proscitec¹ et le soutien financier de la métropole européenne de Lille. ■





Aperçu de l'utilisation de l'application, ici à la Noble tour, rue Georges Lefébvre à Lille.

Téléchargez l'application sur :
Google play (pour Android)



l'App store (pour Apple)



Contact :

Christine Aubry,
Institut de recherches
historiques du Septentrion
(Irhis – Univ. Lille/CNRS)

pro.univ-lille.fr/christine-aubry/projets-numeriques

1. Proscitec est un réseau d'acteurs qui s'engagent à faire connaître auprès de tous les publics l'histoire des métiers des Hauts-de-France et territoires limitrophes (proscitec.asso.fr).