

Aude de Mézerac-Zanetti

Mariée, 3 enfants

24 rue d'Hautefois
59242 Cappelle-en Pévèle

06 50 75 08 46
aude.de-mezerac@univ-lille.fr

PARCOURS PROFESSIONNEL

Depuis 2013 : Maître de conférence en études anglophones à l'Université de Lille SHS

2011-2013 : Professeur agrégée d'anglais affectée aux collèges de Luzy et Cergy-la-Tour (Nièvre)

2006-2008 : Université de Cergy-Pontoise : ATER (civilisation britannique et américaine dans le DU droit-anglais)

2009-2011 : Université de Cergy-Pontoise : ATER (civilisation britannique et américaine dans le DU droit-anglais)

2003-2004 : Aston University, Birmingham, Grande-Bretagne, poste de lectrice.

PARCOURS UNIVERSITAIRE

- 2011 **Doctorat d'études anglophones** à l'Université de Paris III.
PhD du Département de Theologie et Religion de l'Université de Durham (Royaume-Uni).
Mention Très honorable avec les félicitations du jury, à l'unanimité.
Thèse en cotutelle, sous la direction des Professeurs Franck Lessay et Alec Ryrie et intitulée :
L'évolution de la liturgie en Angleterre sous le règne d'Henri VIII (1534-1547)
- 2006 Master 2 de civilisation britannique à l'Université Paris III (mention Très Bien)
- 2005 Agrégation d'anglais, option civilisation (rang : 17)
- 2003 Diplômée de l'Institut d'Etudes Politiques de Lille (option économie-finance, mention Très Honorable).
- 2003 Maîtrise d'anglais en traduction (sous la direction de Christine Raguet-Bouvard), Université Paris III (mention Bien)

PUBLICATIONS ET ACTIVITES DE RECHERCHE

Monographies

- 2021 *Changing Prayers, Changing Beliefs: The Reformation of Worship under Henry VIII* (titre provisoire, manuscrit en cours de soumission à Manchester University Press)
- 2004 Edith Wharton, *Les Entremetteurs et autres nouvelles*, Claire du Parc et Aude de Mézerac (traduction et introduction), Paris : La Découverte 2004, 207 pp. et Le Livre de Poche, 2006, 286 pp.

Direction d'ouvrages collectifs

- 2017 *1517 and All That: dating the beginning of the Reformation in Early Modern Britain and France*, numéro spécial d'*Etudes Epistémè*, n°32, 2017. <http://journals.openedition.org/episteme/1794>
- 2017 avec Rémy Bethmont, *The Book of Common Prayer: Studies in Religious Transfers* numéro special de la *Revue Française de Civilisation Britannique*, n°XXII-1, 2017. <https://rfeb.revues.org/1210>

Articles publiés dans des revues scientifiques internationales à comité de lecture

- 2020 « "Lived religion" in Henry's Reformation: the evidence from mass books », *E-Réa, Revue Electronique d'études sur le monde anglophone*, 18.1, 2020. <https://doi.org/10.4000/erea.10357>
- 2019 « L'actualité historiographique de la Réforme en Angleterre », *Social Sciences and Missions*, vol. 32.1, p. 177-187. <https://doi.org/10.1163/18748945-03201007>

- 2017 « Introduction: 1517, and all that: dating the beginning of the Reformation in Early Modern Britain and France », *Études Épistémè*, 32, 2017. <http://journals.openedition.org/episteme/1876>
- 2017 « A reappraisal of liturgical continuity in the mid-sixteenth century: Henrician innovations and the first Books of Common Prayer », *Revue Française de Civilisation Britannique*, XXII-1, 2017. <http://journals.openedition.org/rfcb/1218>
- 2017 avec Rémy Bethmont, « Introduction: Cultural Transfers in Religion: Circulating the Book of Common Prayer in Europe », *Revue Française de Civilisation Britannique*, XXII-1, 2017. <http://journals.openedition.org/rfcb/1255>
- 2013 « Reforming the liturgy under Henry VIII : the instructions of John Clerk, bishop of Bath and Wells », *Journal of Ecclesiastical History*, janvier 2013, vol. 64, n°1, p. 99-111. <https://doi.org/10.1017/S0022046912000796>

Publications dans des ouvrages collectifs

- 2015 « Sacraliser la suprématie royale par la liturgie sous le règne d'Henri VIII », in Guillaume Marche et Nathalie Caron (dir.), *La politisation du religieux en modernité*, Presses Universitaires de Rennes, 2015, p. 69-82.
- 2013 « La Fabrique du Croire : les évolutions liturgiques sous le règne d'Henri VIII » in Monique Cottret et Caroline Galand (dir.), *Croire ou ne pas croire*, Editions Kimé, 2013, p. 155-170.
- 2011 « Liturgical change to the cult of the saints under Henry VIII », in Peter Clarke et Tony Claydon, *Saints and Sanctity (Studies in Church History, n° 47)*, Juillet 2011, p. 181-192.

Membre du comité de rédaction d'*Études Épistémè* (depuis septembre 2020)

Expertises scientifiques pour *Études Anglaises* (2016) ; *Études Épistémè* (2019 et 2021)

Recensions pour *Journal of Ecclesiastical History* (2017 et 2014), *Journal of Theological Studies* (2017), *Renaissance Quarterly* (2009), *Journal of Anglican Studies* (2021)

ORGANISATION ET ANIMATION DE LA RECHERCHE

Création et animation du réseau international et interdisciplinaire TRANS HYB consacré aux transitions religieuses et à l'hybridité confessionnelle (16 universitaires dans 6 pays). J'ai organisé une série d'ateliers (octobre 2020, mai 2021, novembre 2021). Des comptes rendus d'ateliers sont mis en ligne sur le blog TRANS_HYB (<https://transhyb.hypotheses.org/>).

Heleen Wyffels a été recrutée comme ingénieure de recherche d'octobre à décembre 2021 : pour préparer un article sur les imprimés de la veuve Ruremond d'Anvers.

Co-direction du programme de recherche RePPOL (Rethinking the Prebendaries Plot on Line) avec Oliver Spina (Lyon 2) et Victoria Le Fournier (ingénieure d'étude en humanités numériques à la Maison Européenne des Sciences de l'Homme et des Sociétés). Il s'agit d'un projet en humanités numériques associé à un volet pédagogique de formation à la recherche par la recherche. Le projet a été présenté au colloque #dhnord2022 et lors d'un atelier le 29 juin 2021 (<https://ahmuf.hypotheses.org/9528>).

Adrien Mével (Université de Lille) a collaboré comme un stagiaire en humanités numériques d'avril à juillet 2022 (financement par le LABEX COMOD).

Felipe Goes Silva a effectué ses mémoires de M1 et de M2 (Master recherche en études anglophones de l'Université de Lille) ainsi que des vacances (2021) dans le cadre du projet REPPOL.

Co-organisation avec Claire Gheraert-Graffeuille (Rouen) et Géraldine Vaughn (Rouen) des rencontres de la Ecclesiastical History Society : « New perspectives on religious history » à l'Université de Rouen : 23-24 mai 2022.

Co-organisation avec Claire Hélié (Lille) et Alice Leroy (Lille) d'une journée d'étude sur Marie Stuart, sa vie et sa réputation posthume en histoire et en littérature autour de la traduction et de la mise en scène de la pièce *The Lifeblood* de Glyn Maxwell le 8 avril 2022 à Lille.

Organisation et animation d'une table-ronde interdisciplinaire avec Leïla Ghermani au Congrès annuel de la Société des Anglicistes de l'Enseignement Supérieur : « Réforme(s) et Révolution(s) aux XVIe-XVIIIe siècles : du politique à l'intime » en mai 2018.

Co-organisation avec Olivier Esteves d'une journée d'étude : « Religion et Politique dans le monde anglophone » à l'UFR des LEA en octobre 2017.

COMMUNICATIONS ET CONFÉRENCES INVITÉES (sélection depuis 2013)

- 2022 Communication avec Olivier Spina (Lyon), Victoria Le Fournier (MESHS) et Adrien Mével (MESHS/COMOD) au colloque #dhnord2022 : Travailler en humanités numériques : collaborations, complémentarités et tensions : « Le projet RePPOL : co-construction d'un projet en Humanités Numériques ».
- 2022 Communication au colloque international de la Renaissance Society of America à Dublin: « An Antwerp Widow's Perspective on Henry VIII's Reformation: Catherine Ruremund's Sarum Publications of 1543–44. »
- 2022 **Conférence invitée** au séminaire **Early Modern British History seminar, Université d'Oxford** : « New heuristic approaches to the liturgy : changing worship practices in the reign of Henry VIII »
- 2021 Participation à la table ronde de la SEAA 17-18 au Congrès annuel de la Société des Anglicistes du Supérieur : « Comment enseigner la période moderne aujourd'hui ? » avec Ariane Fenneteau, Laurence Lux-Sterritt et Bénédicte Miyamoto.
- 2020 **Conférence invitée au Séminaire Franco-Britannique d'Histoire** : « 'Ceci n'est pas une Réforme' : les changements liturgiques sous le règne d'Henri VIII ».
- 2019 Participation à l'atelier « Lived Religion and the Book » à Queen Mary University of London: « Living the Liturgy in Henry VIII's Reformation : the evidence from massbooks ».
- 2019 Colloque international organisé par le GIS Religions : Textes, Pratiques, Pouvoirs (Lyon) : « Quel Catholicisme restaure-t-on sous Marie Tudor ? »
- 2019 Congrès annuel de la Société des Anglicistes du Supérieur (ateliers manuscrits) : « Les marginalias dans les livres liturgiques anglais (1534-1547) : corpus d'exceptions ou corpus d'exception ? »
- 2017 **Conférence invitée à l'Université de Genève** (cycle organisé par Michel Grandjean) : « Thomas More, l'humaniste coupable de s'être tu ».
- 2016 Biannual Reformation Studies Colloquium (University de Newcastle): « The Restoration of the Mass under Mary I ».
- 2015 Séminaire inter-laboratoire d'études du Fait Religieux à Lille 3 : « La liturgie comme point de rencontre du politique et du religieux dans l'Angleterre des années 1530-1540 ».
- 2013 Université de Durham: colloque international : « What is Early Modern Catholicism ? » (28 juin-1^{er} juillet): « 'Books Defaced and Ceremonies Declared': Encountering Henry's Catholicism from the Pew ».
- 2013 **Conférence invitée** au séminaire **Religion in the British Isles, Université d'Oxford** : « Changing prayers, changing beliefs: a liturgical approach to the Henrician Reformation ».

FINANCEMENTS ET BOURSES

- 2021 **Projet TRANS_HYB et RePPOL** lauréats de l'AAP flash de l'I-SITE-ULNE (**24 200€**)
- 2020 **Projet TRANS_HYB** lauréat de l'AAP projet émergent de la MESHS (**3004€**)
- 2019 Financement par l'I-SITE ULNE d'une bourse de mobilité transfrontalière afin de monter le réseau **TRANS-HYB (985 €)**
- 2018 Second volet des « tutos de la méthodo » : évaluation du dispositif (conduite par des étudiantes en master, rémunérées en vacation) et création avec Lucie de Carvalho d'un cours de remédiation méthodologique en auto-formation sur le moodle (**1539,52 €**)
- 2017 **Création et co-ordination du projet pédagogique innovant « Les tutos de la méthodo »**. Projet financé suite à AAP innovation pédagogique université de Lille 3 : **5255,25 €**). Création de tutoriels vidéos sur la méthode du commentaire de texte par une équipe de 16 étudiants, trois enseignants (A. de Mézerac-Zanetti, L. de Carvalho, N. Martin-Breteau), une ingénieure pédagogique (V. Duhal), un graphiste (N. Burlot), un ingénieur audio-visuel (Patrice Théry). Ces tutoriels sont disponibles en ligne : <https://vimeopro.com/universitelille/les-tutos-de-la-methodo>. Voir aussi témoignage des participants au projet : [sur le site de canal-u.tv](http://sur-le-site-de-canal-u.tv).
- 2008 Lauréate d'une **bourse Lavoisier de co-tutelle de thèse (Ministère des Affaires Etrangères)** pour l'année 2008-2009 passée à l'Université de Durham (14 000 €)
- 2008 Lauréate d'une **bourse de l'École Doctorale (EDEAGE-514)** en vue de financer la co-tutelle de thèse (3 000 €)
- 2008 Lauréate d'une **bourse d'étude à la Maison Française d'Oxford** (hébergement et 200 £).

RESPONSABILITES ADMINISTRATIVES ET PEDAGOGIQUES

Depuis 2021 : **référénte développement des pratiques pédagogiques** pour la Faculté LCS avec le Pr. Ronald Jenn.

2018-2020 : **coordinatrice des enseignements d'anglais en LEA** (établissement des services, recrutements, coordination pédagogique)

2016-2018 : **co-responsable de la L1** et responsable du **tutorat d'accompagnement** (UFR des LEA, 650 étudiants en L1).

2016-2018 : **création et coordination du projet « Les tutos de la méthodo »** (*vide supra*)

Depuis 2016 : membre de **cinq comités de sélection** aux universités de Paris 3 (2017), Paris 8 (2016) et Lille (2016 et 2017) et Artois (2019).

De 2015 à 2020 : **membre élue au conseil d'UFR** des LEA

2013-2015 : Membre du jury du CAPES externe d'anglais

2013-2015 : Responsable du PRREL (programme régional de réussite en études longues) pour l'UFR des LEA

Membre des comités de sélection pour des postes de MCF en Études Anglophones pour les Universités d'Artois (2019), de Paris 3 (2017), de Paris 8 (2016) et de Lille (2016, 2017 et 2022)

ENSEIGNEMENT

Encadrement de master recherche

- 2021-2022 Felipe Goes Silva : Transcription et participation à l'édition du MS 128 de Corpus Christi College
- 2020-2021 Felipe Goes Silva « Religious hetero-praxis in Kent in 1543 based on Corpus Christi College MS 128 »
- 2020-2021 Sarah Van Hullebushe « Epistolarité au féminin au XVI^{ème} siècle en Angleterre » en co-direction avec Madame la Professeure Guyonne Leduc).
- 2019-2020 Sarah Van Hullebushe « Feminine Rhetoric in England under Elizabeth I » (en co-direction avec Madame la Professeure Guyonne Leduc).
- 2015-2016 Chloé-Nawel Cacheux (étudiante à l'ENS de Lyon), « 'Cantabo et psalmum dicam Domino': The Psalms in Mary Tudor's Religious Establishment, 1553-1558 »

Langue, Littérature et Civilisation Etrangère (depuis 2013)

L1 : Méthodologie de la civilisation (co-ordination de l'UE, création du cours pour enseignement en présentiel et création d'un cours séquentiel en ligne pour l'enseignement à distance)

L3 : *Birth and rise of confessional identities in England* (1500-1600)

L3 : *Legacies of the British Empire in Contemporary Britain* (cours dispensé aussi pour l'enseignement à distance)

M1 : *Beliefs and Practices under Henri VIII & Introduction to paleography and critical editing of a manuscript (MS 128, Corpus Christi College, Cambridge)*

M1 MEEF : Préparation aux épreuves orales (EED)

M2 : Préparation à l'épreuve de compréhension/restitution de l'agrégation.

L3 : *Religion and violence in 17th century England* (en 2016-2017)

M1 : Civilisation américaine (1780-1900) : préparation à l'épreuve écrite de composition du CAPES (2013-2017)

M1 : *Cultural transfers in religion : the case of the English Reformation* (2017-2020)

M2 : *The Glorious Revolution* : préparation à l'agrégation 2016 et 2017.

Faculté des Humanités, département d'Histoire (depuis 2020)

L2 : *Protestant England ? History and historiography of the English Reformation* (option: Histoire des Mondes Anglophones)

M1 : animation de deux séances en anglais « *From schism to Anglicanism (1534-1662)* » dans le Master d'histoire Européenne.

Langues Etrangères Appliquées (2013-2020)

L1 : La Grande Bretagne contemporaine

L2 : *Empire, Decolonisation, Immigration and National Identity* (CM, TD et coordination de l'UE)

M1 : Comprendre les Anglais pour mieux interagir avec eux : approches linguistiques, pragmatiques et culturelles

M2 : Parcours Master Tourisme : Tourisme et Histoire aux Etats-Unis et en Grande-Bretagne (approche par projet : développement d'un voyage organisé sur thème historique)