Séminaire atelier

organisé par Anne Boissière, Professeure émérite, philosophie esthétique,
Université de Lille, année 2026-27

LE SENS
EN MOUVEMENT (III)
TEXTURES D'EXPÉRIENCE

Génération *Jeu* *Tension/détente* *La peau*
Le fil *Placer/se déplacer* *Fluidité* *La bouche*
Fragilité *Aise/malaise* *Le foyer* *Couper le cordon*

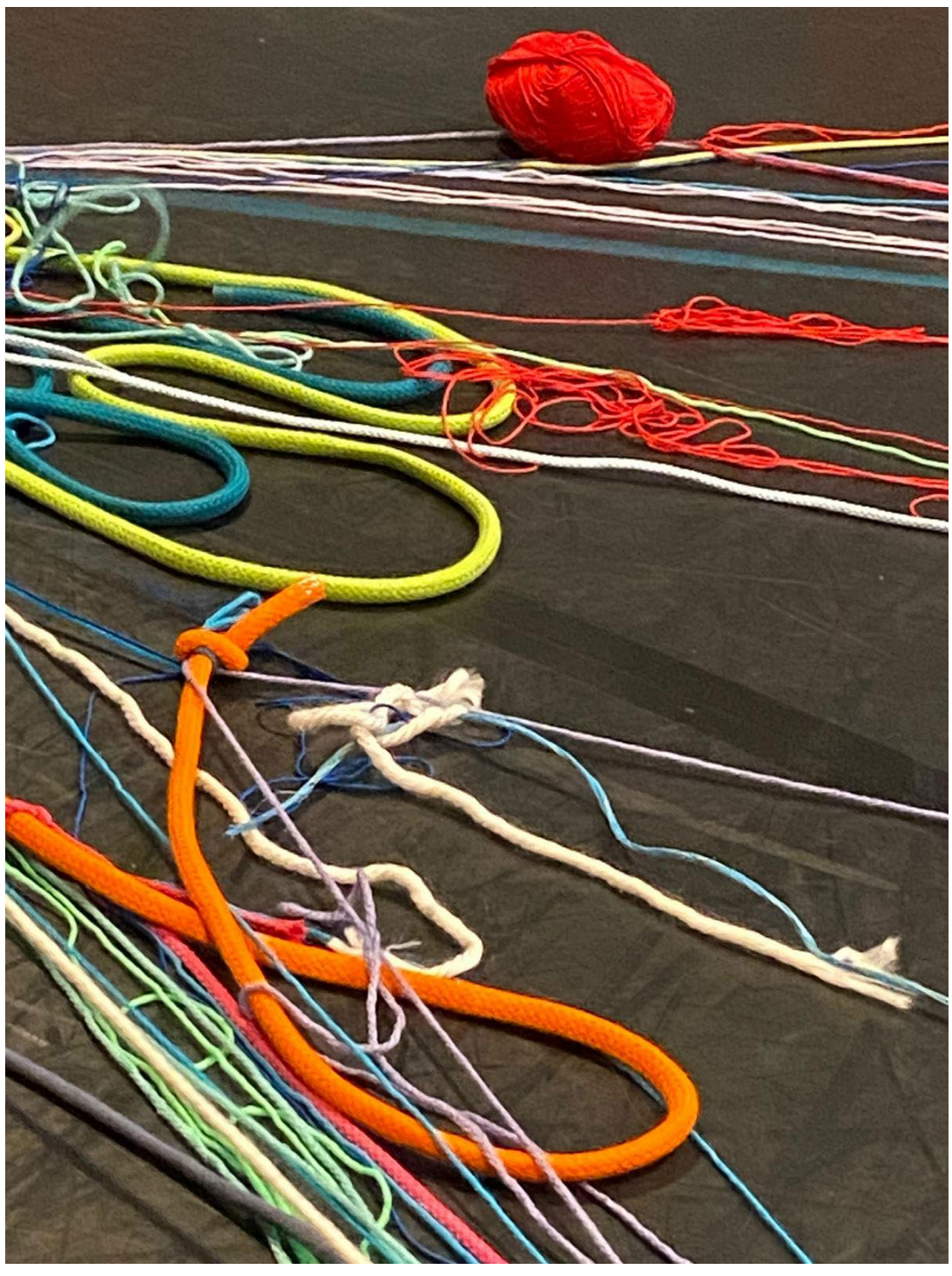


Illustration : Séverine Bridoux-Michel

Notre rapport au sens passe prioritairement par l'intellect, en raison de l'éducation reçue et des exigences du savoir théorique qui est appris et transmis. Or le sens n'est-il pas tissé d'une étoffe bien plus riche ? L'intention de ce séminaire est d'accueillir, de libérer et mettre en forme la part spatiale et sensible du sens, qui est en souffrance dans la plupart des activités théoriques et scientifiques de recherche. L'hypothèse, pourtant, est que cette part est première dans la constitution d'un sens vivant, habité, incorporé.

Dans cette orientation, la mise en mouvement des corps (avec les sensations et les images véhiculées) devient la base des expérimentations à vivre et à partager autour du sens. Ce séminaire-atelier se caractérise par son versant pratique ; il se déroule à partir de l'expérience somatique, et en mobilisant l'art dans sa dimension sensible et vécue, la poésie y compris. En même temps, il interroge le rapport au langage : il prend appui sur des notions, sur des textes philosophiques, esthétiques et poétiques.

L'édition de 2026-27 du séminaire sera consacrée à (re)traverser autrement les notions déjà parcourues : il s'agira de donner forme aux *textures de l'expérience*, entre texte et tissage, entre écriture et matérialité, entre geste et vocalité.

2 NOV. 2026
DE 10 HEURES À 17 HEURES
Co-organisatrices : Emmanuelle Duguet, Sarah Duthille, Giulia Scialla, Célia Sokol
MAISON FOLIE WAZEMMES
70 rue des Sarrazins, 59000 Lille

4, 5 & 6 FÉV. 2027
UNIVERSITÉ DE LILLE
THÉÂTRE DES PASSERELLES
Campus Pont-de-Bois, Villeneuve d'Ascq
Programme à venir

Université de Lille — centre d'étude des arts contemporains — MAISON FOLIE WAZEMMES

ceac.univ-lille.fr

Soutenu par le Centre d'Étude des Arts Contemporains (CEAC) de l'Université de Lille, ce séminaire est prioritairement ouvert aux doctorantes et doctorants dans le cadre de la validation de la formation doctorale, mais il s'adresse à toute personne intéressée. Il est pour partie délocalisé au vu de sa dimension pratique et de son ouverture à un public extra-universitaire.

Inscription nécessaire en raison du nombre de places limitées : anne.boissiere@univ-lille.fr

Conception et impression : Université de Lille - Oct 2026