l'œil d'or
118, rue Jean-Pierre Timbaud 75011 Paris tel : +33615446842
www.loeildorenligne.com loeildorenligne@gmail.com

DANSE & VOIX
Hiatus et parenté

codirigé **Anne Boissière et Paule Gioffredi**
parution le 3 mars 2024

Les racines de la danse scénique occidentale plongent dans un terreau en partie vocal. Dans l'orchestra antique ou sur les tréteaux médiévaux : chanter, déclamer, danser étaient associés. De fait, la vocalité émerge depuis les viscères jusqu'aux lèvres par un jeu moteur, respiratoire et vibratoire comparable à une danse profonde. Pourtant, la chorégraphie s'est aussi développée à l'écart, voire à l'encontre de l'usage de la voix. Suite à la quête moderne du médium propre à la danse et à la mise en crise postmoderne des frontières entre les arts et avec la vie, théoriciens et artistes explorent régulièrement les enjeux et la fécondité de la pratique vocale en danse. De quoi est donc faite cette relation entre la danse et la voix ? Dans cet ouvrage, philosophes, historiens, chercheurs en danse, artistes chorégraphiques proposent de formuler les interrogations induites par cette mise en perspective de la danse à travers la vocalisation.

Avec les contributions de ***Florence d'Artois, Anne Boissière, Michel Briand, Paule Gioffredi, Michel Guérin, Axelle Locatelli, Claudia Palazzolo, Marie Quiblier, Jean-Baptiste Veyret-Logerias, Anatoli Vlassov, Franck Waille.***

20 euros / 3 mars 2024 / ISBN : **9782490437344** / 13x21 cm / 180 pages

BON DE COMMANDE - *PRÉVENTE*

– par CB via le site loeildorenligne.com
– par chèque de 20 € (frais de port offert) à l'ordre de L'Œil d'or accompagné de ce bon complété à envoyer à :
Jean-Luc A. d'Asciano - L'Œil d'Or | rue du Vieux-Chatel, 21 | 2000 Neuchâtel SUISSE

Prénom - Nom :

Adresse email (en majuscule) :

Nombre d'exemplaires commandés :

Adresse d'expédition :

Adresse de facturation (si différente) :