

Projet de thèse : KANE Oumou Khairy Catherine

Sujet : Organisation des archives et humanités numériques en entreprise : entre représentation et matérialité

Pourquoi ? : Au cours de mon master en gestion de l'information et du document en entreprise et de mon stage en records management à la SNCF de Chambéry j'ai développé un vif intérêt pour la recherche. Puis inscription en Master Recherche.

Contexte et problématique : La multiplication des données, le besoin d'organisation de l'information et d'optimisation de la recherche. Déconstruire les préjugés et les idées reçues autour du métier de l'archiviste. Comment la loi sur la réglementation de la protection des données personnelles peut participer à redonner un regard nouveau sur le métier de l'archiviste.

Projet de thèse : KANE Oumou khairy Catherine

Cadre de recherche :

- la matérialité des archives;
- les représentations et les imbrications avec les humanités numériques;
- La diffusion.

Contribution :

- la recherche a pour but de montrer comment la RGPD peut constituer un point intéressant à exploiter pour faciliter la mise en place d'une politique d'archivage;
- faire le point sur les notions de représentations et de matérialités des archives ainsi que la valeur ajoutée de l'archiviste;
- afin de traiter la question sur les méthodes, les pratiques et solutions à adopter pour la mise en place.

-